PLAYMATE OF THE YEAR 2018 PLAYBOY SLOVAKIA

PLAYBOY

UŽ 20 ROKOV NAJPREDÁVANEJŠÍ
PÁNSKY MESAČNÍK

WWW.PLAYBOY.SK

VIANOČNÁ SÚŤAŽ

AUTO SNOV
Ford GT

INTERVIEW
Broňa
Kováčiková

HITPARÁDA
10 najdrahších objektov

CESTOVANIE
Rovníková
Guinea

FITNESS
Čo by ste sa mali naučiť od
Arnolda

Playmate of the Year
Nannette Hammond

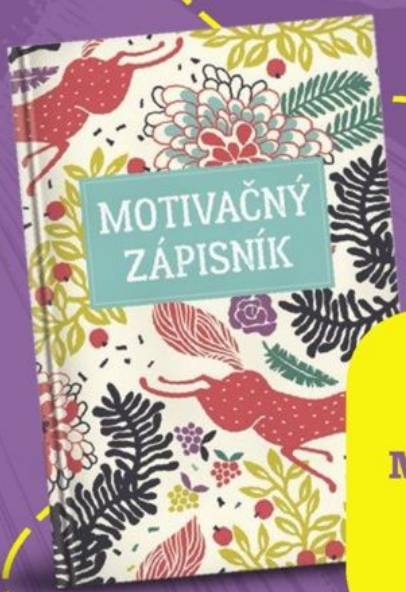
www.playboy.sk
ISSN 1336-7277
9 771336 727008 11

NOVEMBER 11 | 2018 | 3,99 €

Vaša cesta ku knihám

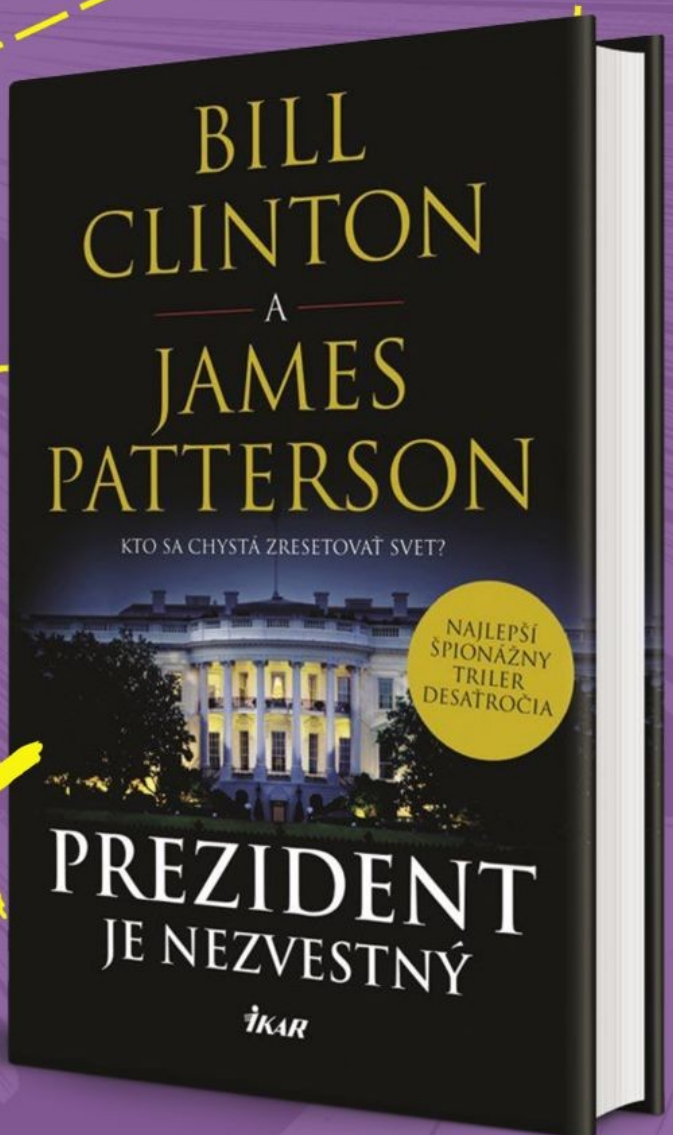
KNIŽNÝ KOMPAS

Akcia platí od 17. 10. do 30. 11. 2018 alebo do vyčerpania zásob.



AKCIA

Ku každej knihe z katalógu Knižný kompas získavate **MOTIVAČNÝ ZÁPISNÍK** len za **1 €**



Bill Clinton, James Patterson

Prezident je nezvestný

Napínavý triler, ktorý vznikol zo spolupráce Billa Clintona a autora bestsellerov Jamesa Pattersona. Tri vzrušujúce dni v živote amerického prezidenta Jonathana Duncana vrhajú svetlo na vnútorné fungovanie a slabosti Spojených štátov. Šepká sa o kyberterorizme, špionáži a vlastizradcovi v americkej vláde. Podozrenie padne aj na prezidenta, ktorý sa rozhodne konať. Odmietne ochranku, vyberie sa na tajné stretnutie a odrazu sa stratí z dohľadu verejnosti. Prezident je nezvestný!

www.kniznykompas.sk

HRADNÝ VRCH
REZIDENCIA

BÝVANIE AKO RODINNÝ KLENOT

Predaj exkluzívnych bytov

www.rezidenciahradnyvrch.sk

Krajčírstvo DELOR

Koncept krajčírskej dielne vznikol v roku 2002 v Prahe, odkiaľ sa rozšírilo zastúpenie do ďalších veľkých miest v Česku a neskôr pribudla aj Bratislava. Delor sa začlenil do štruktúr medzinárodného holdingu Dormeuil a ICGL, čo ho zaradilo medzi desať najvýznamnejších krajčírskych domov v Európe. My sme sa pozhovárali s majiteľkou slovenskej franšízy, Janou Buchamerovou.

Text: Viktor Schapper ◘ Foto: archív Delor

Čo všetko je vo vašom portfóliu?
V rámci služieb dominuje zákazkové šitie oblekov a košieľ na mieru spôsobom Bespoke a Made-To-Measure v spojení s individuálnym poradenstvom. Nájdete u nás aj MTM topánky belgického výrobcu Ambiorix, ktoré dotvoria pravý image gentlemana. Nechýbajú ani doplnky, ako napríklad kravaty a manžetové gombíky, a tiež darčekové kazety. Na svoje si však prídu aj ženy, pretože u nás priamo navrhujeme a následne šijeme aj ženské šaty, kostýmy a iné odevné druhy.

S akými materiálmi pracujete a čo všetko sa spája s procesom šitia? Koľkokrát musí prísť zákazník na premeranie, prípadne na preskúšanie a doladenie všetkých detailov?
Perfektne sediaci oblek, alebo kostým sa nezaobíde bez kvalitných materiálov. V Delore preto používame prvotriedne materiály francúzskej firmy DORMEUIL vyrábané v Anglicku. Dámy si momentálne môžu vyberať z prestížnych látok UNGARO. V procese šitia od prvotného návrhu vždy rátame s 2-3 skúškami v závislosti od spôsobu šitia.

Poskytujete kompletné poradenstvo pred a v priebehu šitia, no zaujíma nás aj to, či sa klientovi dostáva rovnaká starostlivosť aj po odchode v novom oblečení. Predsa len, ak sa stane nehoda a poleje si prvotriedny oblek kávou alebo si ho niekde natrhne, asi ho nedá opraviť v bežných krajčírstvach.
Samozrejme, kúpou produktu či služby sa to u nás nekončí. Servisu v Delore pripisujeme rovnakú dôležitosť ako samotnému odevu, je v ňom zahrnuté čistenie, žehlenie, krajčírske úpravy a ďalšie služby. Klienti len kontaktujú svojho osobného poradcu, a ten ochotne navrhne presný postup.

Gentleman musí byť dokonale zladený a začína sa to topánkami a oblečením, no nevyhnutnou súčasťou sú aj decentné doplnky. Radíte svojim klientom aj v tomto ohľade, alebo sú Slováci už natoľko zbehlí, že sa riadia vlastnou intuíciou?
Sú rôzne kategórie klientov. Niekto má presnú predstavu, v tom prípade si len vymeníme estetické dojmy. Ale taktiež máme klientov, ktorí výlučne očakávajú naše rady a presné odporučenie, čo sa im dokonale hodí. Navrhujeme aj celé šatníky a outfity na dlhšie časové obdobie a v tom tkvie čaro individuálneho poradenstva.

Na čo všetko sa teda môže pripraviť človek, ktorý prvýkrát vstúpi do vašich priestorov?
Vždy sa snažíme, aby sme klientom pripravili príjemný zážitok. Pokiaľ prichádzate ako nový klient, v súkromí a pohodlí vám vezmeme telesné miery a urobíme prvotnú analýzu požiadaviek. Postupne vás oboznámime s presnými postupmi a prispôsobujeme sa vášmu tempu tak, aby ste sa u nás cítili príjemne. Príďte sa presvedčiť.

PLAYBOY
November 2018

OBSAH

LUXURY
Cigary 8

EVENTY
PLAYBOY PARTY 10

GOURMET
Intuitívny a ekologický 14

CESTOVANIE
Rovníková Guinea 16

PICTORIAL
Ekaterina Zueva 20

TÉMA
Podvodníci či skrytí géniovia? 28

PICTORIAL
Emma D. 32

INTERVIEW
Broňa Kováčiková 38

HOTLIST
Playboy na love trendov 44

SEX
Erotická cesta okolo sveta 50

PLAYMATE
Nanette Hammond 58

AUTO SNOV
Ford GT Heritage 72

AUTO REVIEW
Škoda Kodiaq 74

AUTO LEGENDY
Mercedes-Benz 300 SL 76

PICTORIAL
Ana Holyk 78

HIGHSTYLE
Nákupy na život a na smrť 84

HITPARÁDA
10 najdrahších objektov, ktoré ľudstvo vytvorilo 90

FÓRUM
Tikajúca nálož v Yellowstone 94

FITNESS
Čo by sa mal každý naučiť od Arnolda 98

MOTOŠPORT
Mexické šialenstvo 100

ŠPORT
Päť proti siedmim 104

PICTORIAL
Maisa Kehl 106

UMENIE
Zoya Museum 116

CIVILIZÁCIA
Concorde: Padlý kráľ oblohy 118

KNIHY
Výber zaujímavých noviniek 124

Lákanie zákazníkov zo strany obchodníkov je rafinované a dlhodobo odskúšané. Aj slovenskí spotrebitelia si pomaly privykajú a doslova vyčkávajú na veľké výpredaje. Pojem Black Friday sa stáva súčasťou slovníka a hystéria okolo zliav vytvára novú závislosť a novú patologickú skupinu hodnú psychologickej terapie. Vedeli ste, že túžba po zľavách môže mať až fatálne následky? Viac sa o šialenstve veľkých výpredajov dočítate v našom článku v rubrike Highstyle.

V predposlednom čísle tohtoročnej edície nášho magazínu vám opäť servírujeme pestré menu informácií, článkov, zaujímavostí, v šteklivom vizuálnom kaleidoskope. Za všetky spomeniem kataklizmatický scenár, ktorý sa môže odohrať uprostred nádhernej prírody Yellowstonského parku. Ten patrí k najväčším turistickým atrakciám v Spojených štátoch, no o tom, že ide o časovanú meganálož, vie len málokto. Budeme svedkami apokalypsy, popri ktorej je smutný príbeh z Pompejí len zanedbateľnou epizódou? Sapere aude! Odvážte sa poznať.

Nikto nespochybňuje motoristický talent Lewisa Hamiltona, ktorý však dlho sprevádzali postpubertálne výkyvy v správaní. Tie sú už hádam natrvalo minulosťou a Lewis dozrel. Nielen ľudsky, ale aj pretekársky. A tak sa z neho celkom prirodzene stáva najväčší konkurent Michaela Schumachera pri prepisovaní historických tabuliek a štatistík tohto jedinečného motoristického športu. Hamilton už totiž v predstihu oslávil piaty titul na okruhoch F1, čo ho vo veku 33 rokov priam predurčuje na piedestál slávy. Aj o to sa chceme s vami podeliť v najnovšom čísle. Príjemné sledovanie vám za celú redakciu želá

Marek Horváth
šéfredaktor

Svetoznáma kolekcia ručne vyrábaných pier Souverän

Ručne vyrábané plniace perá kolekcie Souverän od spoločnosti Pelikan sú na našom trhu už nejaký ten čas. Táto slávna kolekcia v sebe spája tradíciu, autentický dizajn a nemeckú precíznosť, ktorá je celosvetovo známa.
Muž by mal vedieť držať ženu, volant, sekeru, nôž, pohár vína a pero. Prvá pätica neprekvapí, pero a písanie si však s mužnosťou spoja len tí svetom podkutí. Hovoríme o klasických mužoch. Nie je náhoda, že svetoví lídri používajú plniace perá. Svoje obľúbené plniace pero mal Kennedy, Clinton aj Eisenhower. Čo robil Churchill, keď práve nebojoval proti nacistom? Vyhrával Nobelovu cenu za literatúru. Ešte aj pán Casanova bol počas prestávok medzi ženami spisovateľ. A, úprimne, písanie plniacim perom je prekvapivo príjemný zážitok podobný poháru whisky alebo fajčeniu fajky. Je to zážitok, ktorý sa musíte naučiť. A najmä, plniace pero funguje lepšie než akýkoľvek moderný manažérsky nástroj.

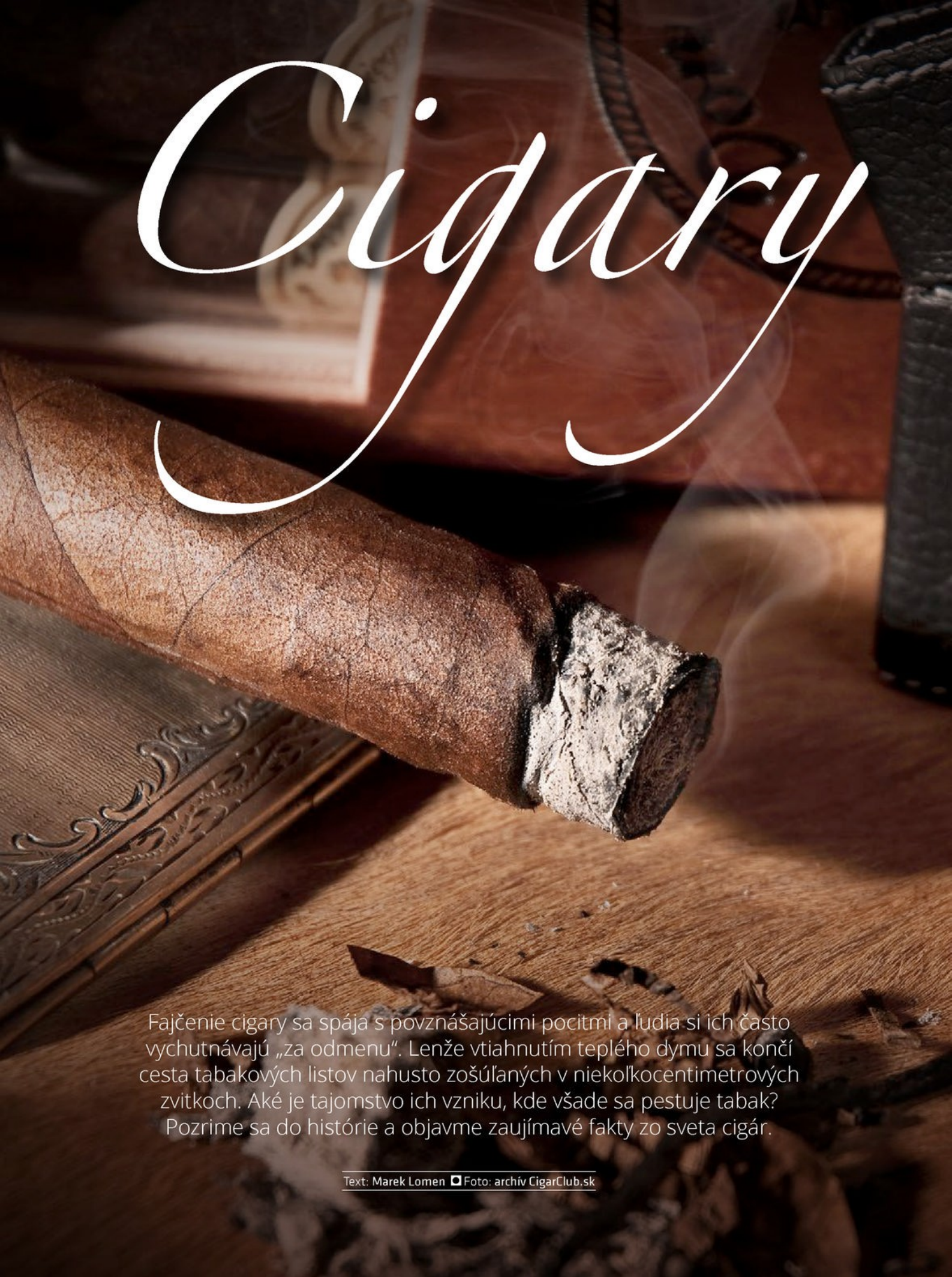
História plniaceho pera siaha až do roku 1929, v ktorom prišla značka Pelikan, ako prvá, s odlišným piestovým mechanizmom. Spoločnosť získala vďaka tejto technologickej inovácii medzinárodnú povesť výrobcu vysoko kvalitných plniacich pier a písanie sa stalo rýchlejším a pohodlnejším. Napriek neustále meniacim sa technickým detailom a dizajnu, základný mechanizmus pera zostáva pôvodný až dodnes.

Značka Pelikan má vo svojom portfóliu rôzne variácie pier. Nájdeme medzi nimi štýlové, elegantné perá, ktoré sú vhodné ako dar pre milovníkov klasiky i limitované edície celosvetovo oceňované zberateľmi. Zrod kolekcie Souverän, ktorá obohacuje

slovenský trh, siaha až do roku 1950, kedy bola predstavená pod názvom Model 400. Súčasný názov nadobudla až v priebehu osemdesiatych rokov minulého storočia.

Vzhľadom na náročný proces výroby je pero Souverän určené pre neskromného muža s vysokými nárokmi. Pero vzniká z materiálu, ktorého zloženie je prísne strážené. Každý jeden komponent pera sa spracováva ručne. Telo pera sa upravuje v mnohých krokoch – tvaruje, brúsi a reže diamantom, zdobí zlatom. Vrcholom je ručne formovaný zlatý hrot zo 14 karátového zlata s jemnými rytinami, ozdobený ródiom a zakončený pevnou irídiovou špičkou, kým sa dostane do finálneho pruhovaného tvaru. Kvalitné spracovanie a charakteristické zeleno-čierne prúžky sa v priebehu krátkej doby stali symbolom firmy. Jeho dokonalosť je počas výroby tridsaťkrát testovaná. Na stotinu milimetra! Toto spojenie umenia a techniky je pred zabalením ručne hodnotené znalcom. Viac sa môžete dozvedieť na www.pelikan.com a Facebooku Pelikan Slovakia. Perá Pelikan Souverän sú dostupné v rôznych veľkostiach od 190 EUR.

Cigary



Fajčenie cigary sa spája s povznášajúcimi pocitmi a ľudia si ich často vychutnávajú „za odmenu“. Lenže vtiahnutím teplého dymu sa končí cesta tabakových listov nahusto zošúľaných v niekoľkocentimetrových zvitkoch. Aké je tajomstvo ich vzniku, kde všade sa pestuje tabak? Pozrime sa do histórie a objavme zaujímavé fakty zo sveta cigár.

Text: Marek Lomen ◘ Foto: archív CigarClub.sk

Nielen Kuba

Typická predstava našinca o kvalitnej cigare sa spája s výrobkami z rastlín zasadených na plantážach kdesi na Kube. No pravda je taká, že tabak sa vo veľkom pestuje aj v Nikarague, Dominikánskej republike, Kostarike či na Hondurase a rastliny sa zakladajú v menšom množstve aj v Mexiku alebo vo Venezuele. Vo svete však naozaj platí, že spotrebitelia inklinujú k cigarám z Kuby. Je to možno aj preto, že sa okolo nich vznáša istá „aura" nedostatkového tovaru, a to najmä v USA, kam sa kvôli embargu cigary dovážajú len individuálne, teda pre vlastnú spotrebu. V Spojených štátoch sa oficiálne distribuujú všetky cigary z ostatných krajín vyrábajúcich tabakové výrobky. Chuť a farba závisí od viacerých premenných. Tieto faktory ovplyvňuje v prvom rade spôsob pestovania. Sadeničky prikrývajú slamou alebo tenkou látkou, ktorá ich chráni pred spálením, no na chuť má vplyv aj zemina. Po niekoľkých dňoch z rastliniek zložia ochranu, no ešte minimálne mesiac trvá, než ich presadia na plantáže. No ani na tabakových poliach nie sú vystavené priamemu slnku. To by totiž porušilo štruktúru listov. Tabakové polia preto zakrývajú organtínovými plachtami, ktoré prepúšťajú dostatok slnečného svetla potrebného pre fotosyntézu a zároveň dobre slúžia ako tienidlá. Nasleduje množstvo ďalších činností potrebných pre vznik kvalitnej cigary. Okrem sušenia, triedenia, fermentácie cigary tiež dozrievajú, čo je veľmi dôležitý proces, ktorý sa nemôže urýchliť. Tak spracúva tabak väčšina špičkových producentov cigár, medzi ktorých sa radí aj firma Joya de Nicaragua či Oscar Valladares Tobacco, alebo známa Cohiba. Prvá menovaná je jednou z najstarších v krajine a po uvalení embarga na Kubu sa stala oficiálnym dodávateľom cigár pre Biely dom.

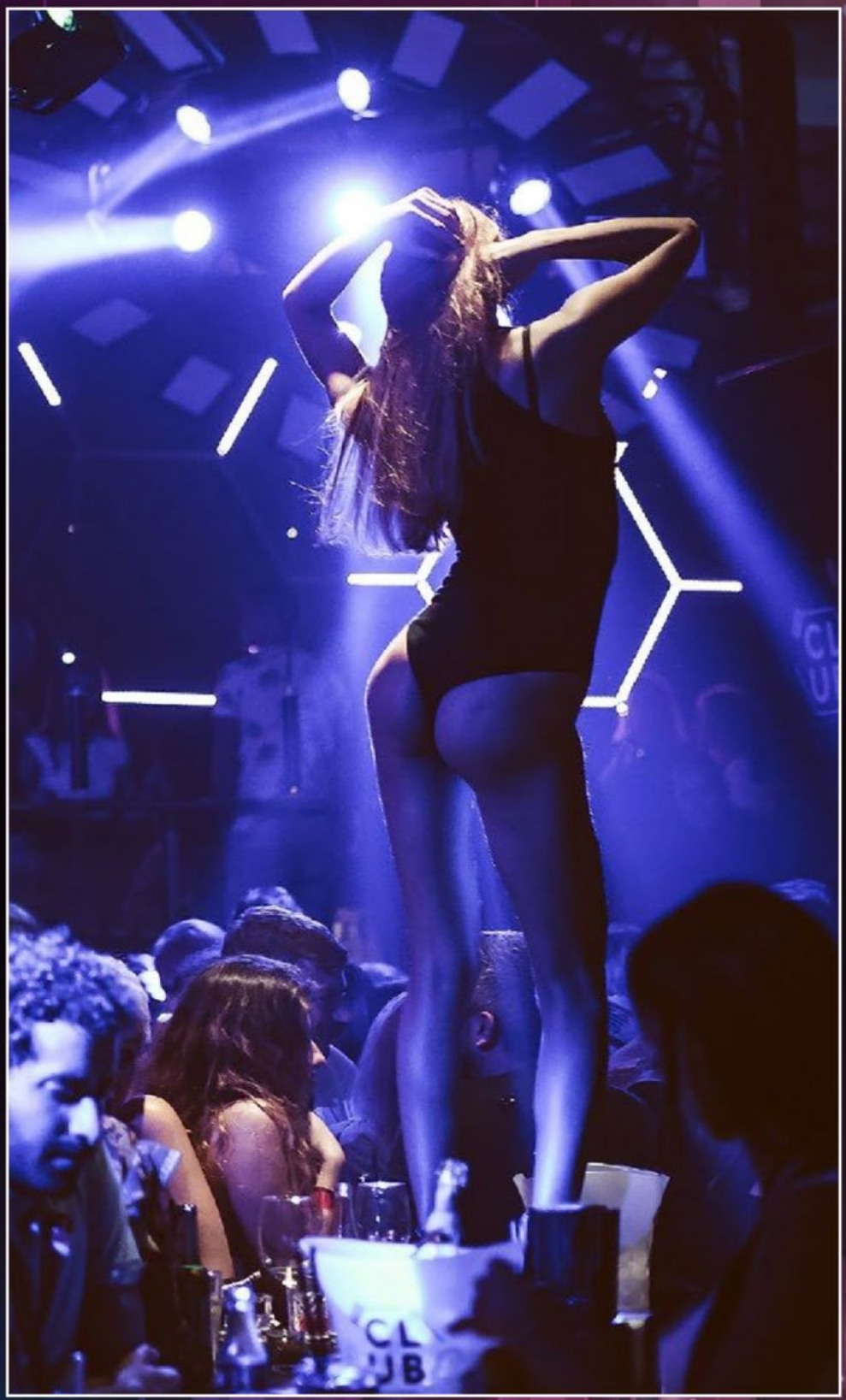
Limitované edície lákajú

Najkvalitnejšie cigary vznikajú vo výrobnom procese, ktorý sa skladá aj z viac ako dvesto úkonov, a tomu zodpovedá aj výsledná cena. Lenže ani kvalitný produkt sám o sebe nie je v súčasnosti garanciou vysokého predaja, a tak sa producenti predháňajú v spôsobe prezentácie ručne šúľaných cigár. Oproti strojovo vyrábaným kusom sa nelíši len spôsob balenia, ale aj povýrobná starostlivosť. V niektorých firmách baliči zviažu dokopy päťdesiat až šesťdesiat kusov do balíka, a ten odnesú do vydymovacej komory, v ktorej ich zbavia možných zárodkov plesní a škodcov. Potom sú pripravené na expedíciu na svetové trhy. Komunita milovníkov cigár je aj na Slovensku, a tak ako všade na svete, aj u nás si zákazníci vyberajú cigaru podľa základných kritérií – sily, arómy tabaku a chuti. Než si však človek nájde svojho favorita, chvíľu trvá, no aj samotné experimentovanie s výrobkami jednotlivých firiem prináša zaujímavú kombináciu emócií. Je to podobné ako s pitím dobrého vína či whisky. Všetko má svoj čas. Pri horení cigary ho máte, našťastie, dosť na to, aby ste stihli nielen popremýšľať o tom, čo to držíte v rukách, ale zároveň, aby ste stihli spraviť malú rekapituláciu uplynulého dňa a mať pritom „čistú hlavu". ◀

PLAYBOY NIGHT

THE CLUB BRATISLAVA, 12.10.2018

Prišiel október a s ním aj nová titulka nášho ušatého mesačníka. Samozrejme, krst nesmel chýbať! PLAYBOY PARTY sa konala v The CLUB-e v hlavnom meste. Zvedavci a obdivovatelia ženskej krásy dorazili v hojnom počte a klub praskal vo švíkoch. Pozvanie neodmietla ani krásna playmate z Maďarska – BUDAI BRIGI, ktorá prišla aj so svojimi sexi kamarátkami. Krstilo sa drahými bublinkami, ktoré tiekli potokom. O chvíľu je tu ďalšia skvelá PLAYBOY akcia. Ak chcete zažiť úžasný večer v spoločnosti krásnych dám a známych osobností, tak neváhajte a príďte! Stačí si odsledovať, kedy a kde je najbližšia PLAYBOY PARTY. Tešíme sa na vás. Váš PLAYBOY SLOVAKIA TEAM.



PLAYBOY

UVOĽNITE SKUTOČNÝ VÝKONNÝ ZVUK KDEKOĽVEK

- Bluetooth
- Výdrž batérie až 15 hodín
- Powerbank
- Čistý JBL zvuk
- Mikrofón pre telefonovanie
- Odolný voči vode (IPX7)
- JBL Connect+
- AUX vstup

JBL by HARMAN

LEGENDÁRNY ZVUK
OD ROKU 1946

www.jbl.sk

Stomamed®

STOMATOLOGICKÉ CENTRUM

OTVORILI SME NOVÚ KLINIKU

Špičková starostlivosť na správnom mieste.

Naše služby

Dentálna hygiena, odstránenie zubného kameňa ultrazvukom, pieskovaním
Ošetrenie zubných kazov a defektov skloviny vysokokvalitnými zahraničnými materiálmi
Bielenie zubov • termíny do 24 hod.
Kvalitne a rýchlo zhotovené stomatoprotetické práce, korunky, fixné mostíky
Implantáty, stomatochirurgické výkony
Čiastočné i celkové snímateľné náhrady
Ortodoncia, strojčeky pre deti a dospelých

Klinika • Laurinská 16 • 811 01 Bratislava • 02/2083 3888 • 0903 443 911 • klinika@stomamed.sk

www.stomamed.sk

NOVÝ KÁVOVAR ZAPADNE DO MALEJ I VEĽKEJ KUCHYNE

INTUITÍVNY A EKOLOGICKÝ

Aká káva vám ulahodí najviac? Tradičné espresso, caffè crema či štýlové caffè americano? Nech už preferujete čokoľvek, je tu pre vás nový kávovar na zrnkovú kávu Esperto Caffè od Tchibo pripravený v spolupráci s expertami na kávu. Precíťte naplno zážitok z čerstvo namletých zrniek vašej obľúbenej kávy. S novým Esperto Caffè od obľúbeného fair-trade predajcu Tchibo si pripravíte lahodný nápoj úplne bez námahy vďaka ľahko ovládateľnému dotykovému displeju. Precízne spracovanie ide ruka v ruke s jednoduchým čistením – pohodlne môžete vybrať nádržku na vodu, nádobu na kávovú usadeninu a taktiež aj sparovacie zariadenie, čiže nebudete prichádzať o drahocenný čas strávený pri šálke kávy. Na váš nový kávovar sa bude taktiež dobre pozerať vďaka funkcii osvetlenia šálok. Pre každú obľúbenú kávu odporúčajú experti z Tchiba individuálny stupeň mletia, aby sa z kávových zŕn získala tá najlepšia aróma. Kávovar preto sám nastaví optimálny stupeň mletia pre zvolený typ kávy.

Viac informácií nájdete na **www.tchibo.sk**.

LATTE MACCHIATO

Latte macchiato v preklade znamená „škvrnité mlieko". Hra s mliekom, espressom a penou prepožičiava svoje meno tejto mliečnej špecialite. V Taliansku je to ranný nápoj, u nás sa pije v akomkoľvek čase. Najčastejšie sa servíruje v skle.

- objem kávy: 40 ml
- mlieko: 150 ml
- mliečna pena: 120 ml

PRÍPRAVA

1. Nastavte stupeň mletia na svojom automate na stupeň 1.
2. Napeňte asi 270 ml horúceho mlieka.
3. Napenené mlieko vlejte do pohára na latte macchiato.
4. Postavte malú šálku pod výpust Vášho automatu a stlačte tlačidlo pre espresso.
5. Nakoniec vlejte espresso zo šálky opatrne a pomaly do pohára na latte macchiato. Automaticky vznikne klasické rozdelenie: najprv mlieko, potom espresso a napokon pena. Chutné!

FLAT WHITE

Obľúbený nápoj z Austrálie. V princípe sa flat white podobá na cappuccino. Odlišuje sa intenzívnejšou kávovou chuťou a menším množstvom peny.

- objem kávy: 80 ml
- mlieko: 220 ml
- mliečna pena: 50 ml

PRÍPRAVA

1. Nastavte stupeň mletia na stupeň 1.
2. Stlačte tlačidlo pre espresso.
3. Zopakujte tento postup druhýkrát, aby ste získali optimálne množstvo kávy dvojitého espressa.
4. Napeňte asi 270 ml horúceho mlieka.
5. Opatrne vlejte mlieko do šálky. Dbajte pri tom na to, aby podiel tekutého mlieka prevažoval. Hotovo!

ICED AMERICANO S MLIEKOM A MEDOM

Perfektná alternatíva na osvieženie. Med prepožičia káve prirodzenú sladkosť, kým mlieko chuť zjemní.

- 4 – 5 kociek zmrazeného mlieka
- Objem kávy: 120 ml
- 1 lyžica medu
- 100 ml mlieka
- 1/2 čajovej lyžičky vanilkového extraktu
- 1/4 čajovej lyžičky mletej škorice

PRÍPRAVA

1. Predpríprava: Pripravte si kocky zmrazeného mlieka (cca 5 ks).
2. Nastavte stupeň mletia na stupeň 1.
3. Postavte pod výpust automatu veľký pohár a stlačte tlačidlo pre americano.
4. Vložte do pohára pripravené kocky zmrazeného mlieka, pridajte lyžicu medu a prilejte 100 ml mlieka.
5. Hneď ako americano vychladne, vlejte ho do pohára, kde ste si pripravili ľadové kocky, med a mlieko.
6. Kávu môžete zjemniť pridaním 1/2 čajovej lyžičky vanilkového extraktu a 1/4 čajovej lyžičky mletej škorice. Hotovo!

ROVNÍKOVÁ GUINEA

Neprebádané miesto
s temnou minulosťou

Táto krajina nie je cieľom pre turistov, ktorí hľadajú tradičný dovolenkový komfort. Je naopak lákadlom pre skutočných cestovateľov a dobrodruhov, ktorí chcú radšej objavovať neprebádané končiny a túžia po nevšedných zážitkoch.

Text: **Patrik Zbránsky** ◘ Foto: **Shutterstock**

Rovníková Guinea je jednou z turisticky najmenej navštevovaných krajín sveta. Množstvo ľudí zo zahraničia ani nevie, kde presne sa nachádza, iní sa zas obávajú podmienok v štáte, ktorý bol dlhé roky v izolácii a poznačil ho diktátorský režim. Rovníková Guinea sa však čoraz viac otvára svetu, zlepšujú sa vízové podmienky na vstup do krajiny a ľudia, ktorí krajinu navštívili, hovoria, že pre turistov môže byť zaujímavou destináciou, keď sa vo svete stane známejšou. Rovníková Guinea má čo ponúknuť – od turizmom takmer nedotknutých pláží, cez koloniálnu architektúru, safari a pozorovanie divokých zvierat až po nevšednú možnosť sledovať, ako uprostred ničoho vyrastá nové hlavné mesto. Skutočnosť, že nejde o žiadnu turistickú destináciu, zároveň umožňuje bližší kontakt s domácim obyvateľstvom a možnosť poznať skutočnú Afriku.

Temná minulosť

Krajina bola v minulosti španielskou kolóniou a svoju nezávislosť získala v roku 1968. Od tej doby v nej prakticky vládne jedna rodina. Najskôr stál na čele krajiny viac ako desať rokov Francisco Macias Nguema, ktorý sa k moci dostal v demokratických voľbách. Zakrátko však pozmenil ústavu a viaceré zákony naformuloval vo svoj prospech. Okrem iného zakázal obyvateľstvu používať slovo intelektuál a za urážku jeho osoby hrozilo ľuďom až tridsaťročné väzenie.
V krajine si vybudoval silný kult osobnosti, vládol v nej tvrdou rukou a odhaduje sa, že počas obdobia jeho diktatúry prišlo o život viac ako 50 000 obyvateľov a až tretina populácie emigrovala do zahraničia. Krajina si postupne vyslúžila prezývku „Africké Dachau“, o čom asi najlepšie svedčí to, že jediná cesta z krajiny bola podmínovaná a tiež bolo v nemocniciach zakázané používať zaužívané medicínske postupy. Nguema sám seba považoval za boha, ktorý dokáže liečiť ľudí a v nadväznosti na to dokonca zmenil znenie národného motta na nové znenie: „Neexistuje iný boh ako Macias Nguema“. Nik mu nesmel odporovať. Desiatky svojich politických oponentov nechal zavraždiť, pričom masové popravy sa uskutočnili aj na Vianoce a Nguemovi vojaci boli vtedy prezlečení za Santa Clausov.

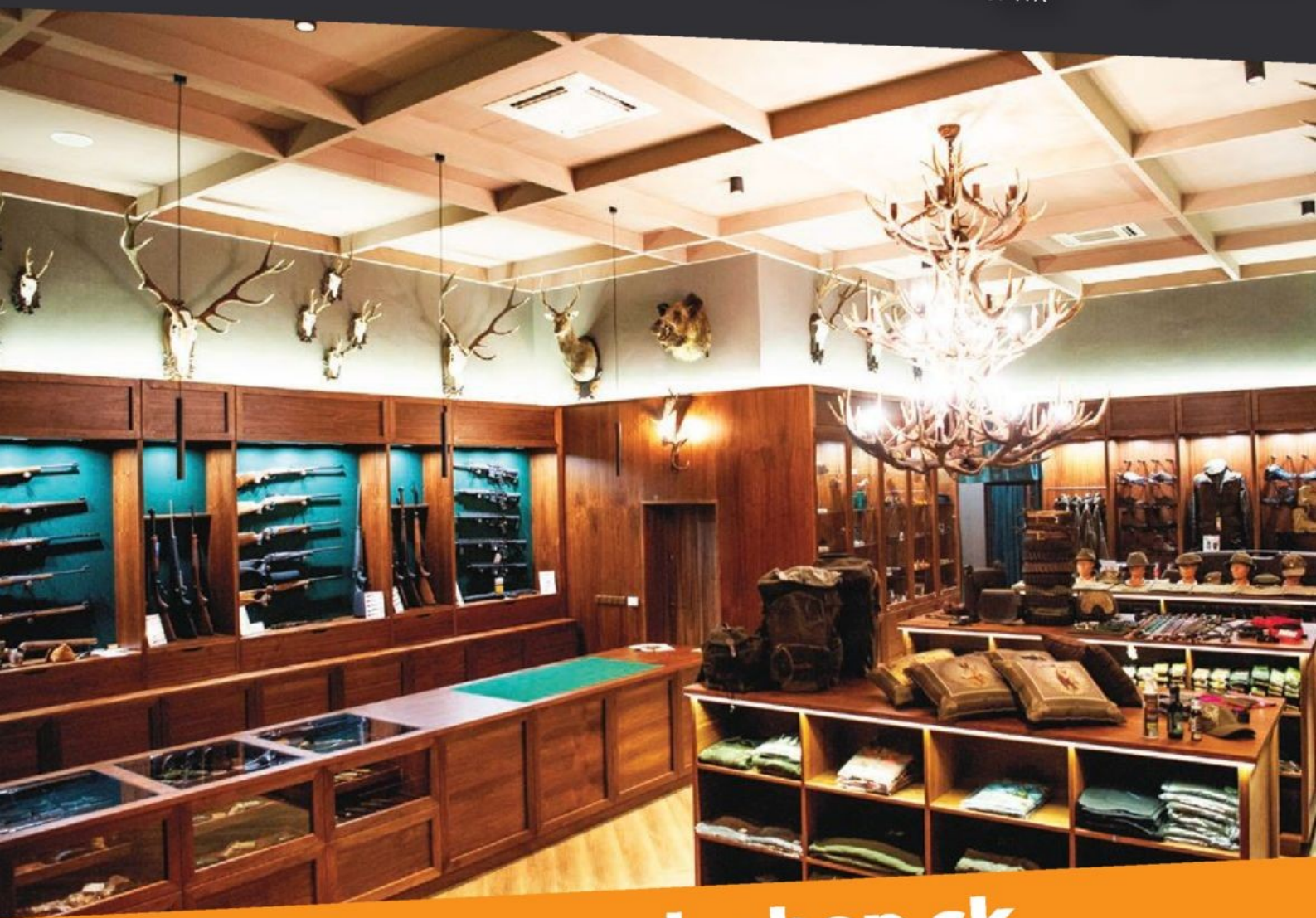
Diktátor bol dlhé roky závislý od miestnych halucinogénnych drog bhang a iboga, čo viedlo k tomu, že sa stal paranoidným a podozrieval už aj členov vlastnej rodiny. Keď ich začal postupne popravovať, odhodlal sa jeho synovec Teodoro Obiang Nguema na štátny prevrat. Keďže mal ako zástupca ministra pre ozbrojené sily podporu vojska, podarilo sa mu strýka zvrhnúť a ten bol následne za svoje zločiny popravený. Teodoro Obiang sa stal novým prezidentom Rovníkovej Guiney a na tejto pozícii je dodnes, teda takmer 40 rokov (od augusta 1979). To z neho robí jedného z najdlhšie vládnucich politikov sveta. Ukazuje sa však, že aj synovec niekdajšieho diktátora zrejme zneužíva svoje právomoci, pričom ho obviňujú najmä z porušovania ľudských práv, sprenevery štátnych peňazí a korupcie.

Stavajú nové hlavné mesto

Z pohľadu HDP na obyvateľa sa Rovníková Guinea radí medzi Top 50 krajín sveta a v rámci Afriky jej patrí jedna z prvých troch priečok. Vďačí za to predovšetkým štedrým zásobám ropy, ktoré americká spoločnosť Mobil objavila v roku 1995. Napriek obrovskému bohatstvu, ktoré tento nečakaný objav do krajiny priniesol, žije drvivá väčšina ľudí v chudobe. Z nerastného bohatstva totiž profituje najmä prezident a jeho blízki spolupracovníci.
Krajina síce nesie názov Rovníková Guinea, no paradoxne, rovník jej územím vôbec neprechádza. Krajinu tvorí jej pevninská časť a dva ostrovy Bioko a Annobón. Na ostrove Bioko sa nachádza aj hlavné mesto Malabo. To však bude čoskoro nahradené novým hlavným mestom, ktoré sa stavia uprostred džungle v pevninskej časti. S výstavbou mesta Oyala, ktorého názov bol minulý rok napokon zmenený na Ciudad de la Paz (Mesto mieru), sa začalo ešte v roku 2010. Niektoré budovy v meste už stoja, ako napríklad hotely, univerzita či golfové ihrisko, a začalo sa už aj so sťahovaním vládnych úradov z Malaba. Mesto z rysovacej dosky má byť dokončené v roku 2020 a portugalské architektonické štúdio FAT ho naprojektovalo pre zhruba 200 000 obyvateľov.

POĽOVNÍCKA **PREDAJŇA**
E-SHOP RDASHOP.SK

Blaser ZVS CZ FJÄLLRÄVEN Pinewood OUTDOOR COLLECTION SWAROVSKI OPTIK KAHLES



www.rdashop.sk

Banská 6301
Nové Mesto nad Váhom
Slovensko

RDA rdashop.sk
RDASHOP
POĽOVNÍCKE A STRELECKÉ VYBAVENIE

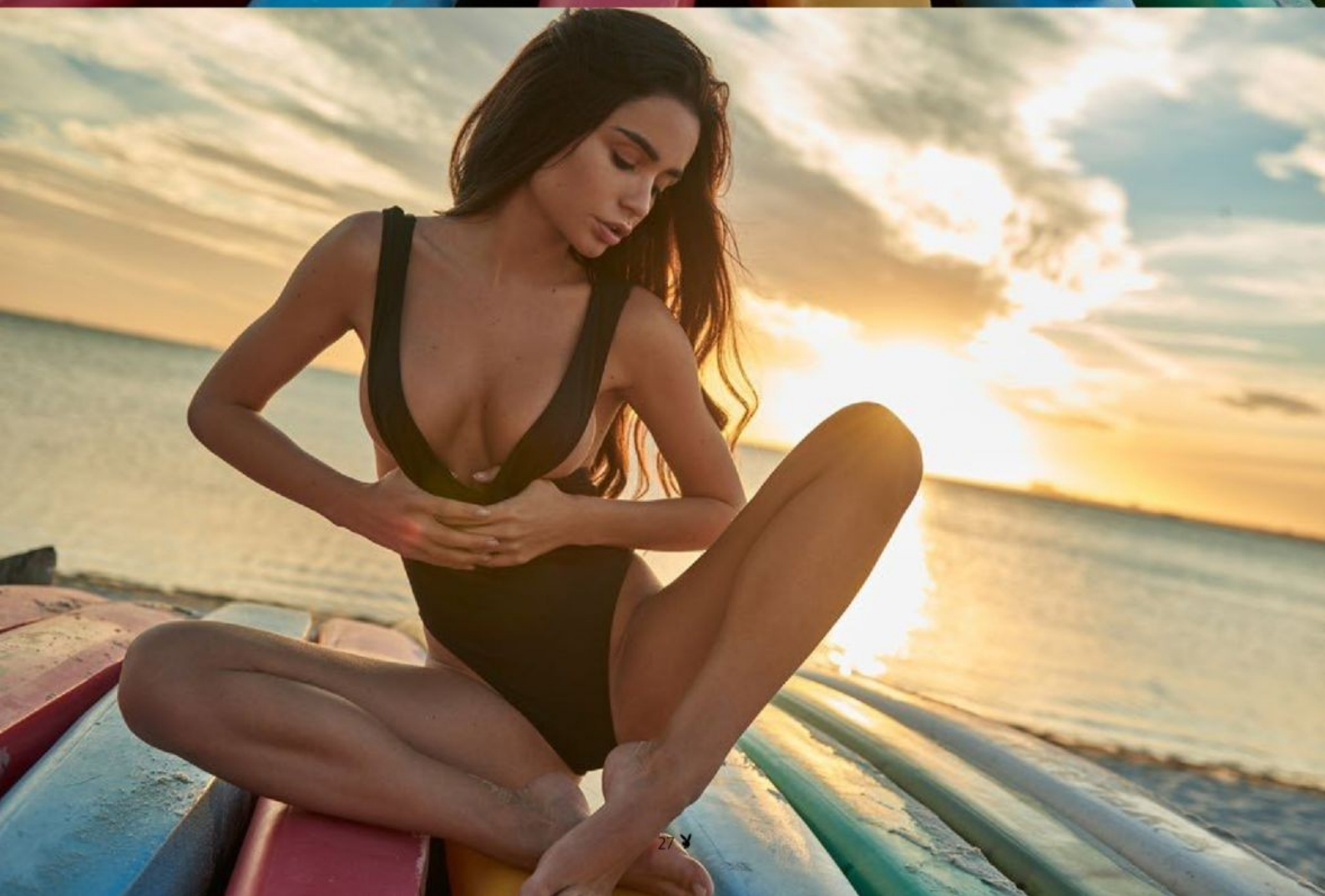
+421 910 129 846
www.rdashop.sk
info@rdashop.sk

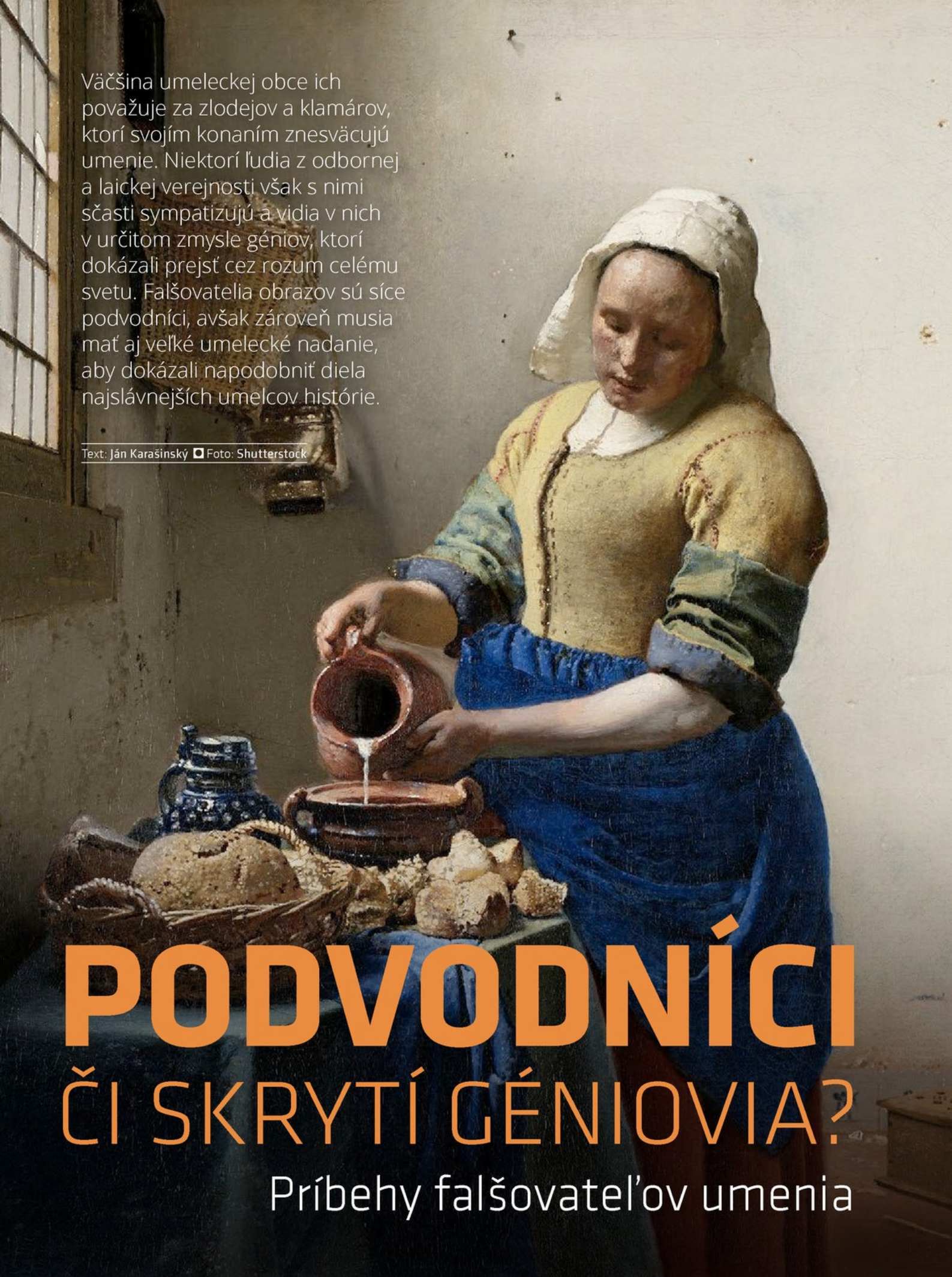
EKATERINA ZUEVA

Vlasy: hnedé | **Oči:** hnedé | **Pôvod:** Moskva, Rusko | **Instagram:** @zuueva

Krásna ruská modelka Ekaterina Zueva sa pre pózovanie priam narodila. Nad jej dokonalým telom a zvodnými pózami onemie snáď každý. Rodáčka z Moskvy sa modelingu venuje profesionálne. Je tvárou rôznych reklamných kampaní. Jemná tvárička a dokonalá figúra jej zaručujú úspech všade, kde sa Ekaterina zjaví. Len tak ďalej, kráska!

Foto: **Joe Wright** MUA: **Shanig**
Swimwear: **by Montce Swim**





Väčšina umeleckej obce ich považuje za zlodejov a klamárov, ktorí svojím konaním znesväcujú umenie. Niektorí ľudia z odbornej a laickej verejnosti však s nimi sčasti sympatizujú a vidia v nich v určitom zmysle géniov, ktorí dokázali prejsť cez rozum celému svetu. Falšovatelia obrazov sú síce podvodníci, avšak zároveň musia mať aj veľké umelecké nadanie, aby dokázali napodobniť diela najslávnejších umelcov histórie.

Text: Ján Karašinský ◘ Foto: Shutterstock

PODVODNÍCI ČI SKRYTÍ GÉNIOVIA?

Príbehy falšovateľov umenia

Existovalo šesť falzifikátov Mony Lisy?

Pomerne málo známy je fakt, že v roku 1911 bol z parížskeho Louvru ukradnutý obraz Mona Lisa a na svoje miesto sa vrátil až po viac ako dvoch rokoch. Múzeum si krádež obrazu všimlo až na druhý deň, keďže strážnici sa najskôr domnievali, že si maľbu požičali fotografi na zhotovenie propagačných snímok. Medzi podozrivými z krádeže bol dokonca aj básnik Guillaume Apollinaire, ktorého krátko na to zatkli. Až o dva roky neskôr sa prišlo na to, že skutočným zlodejom bol zamestnanec múzea Vincenzo Peruggia, ktorý obraz najskôr ukryl do kumbálu a na konci dňa ho z múzea odniesol skrytý pod kabátom. Za touto krádežou mal byť podľa zistení amerického magazínu Saturday Evening Post argentínsky podvodník Eduardo de Valfierno, ktorý mal krátko predtým osloviť falšovateľa obrazov Yvesa Chaudrona, aby vytvoril šesť kópií Mony Lisy, ktoré plánoval predať šiestim rôznym dohodnutým kupcom po tom, ako dôjde ku skutočnej krádeži. Každý z nich si mal vďaka tomu myslieť, že vlastní originál obrazu. Či k predajom falzifikátov naozaj došlo, nie je známe, keďže o tomto príbehu ako jediný informoval iba Saturday Evening Post. De Valfierneho vraj skutočná Mona Lisa vlastne ani nezaujímala. Faktom tak je, že originál mal Peruggia dva roky ukrytý u seba doma. Potom sa však veľký taliansky patriot rozhodol ponúknuť dielo riaditeľovi florentskej galérie Uffizi. Ten to pochopiteľne nahlásil polícii, následkom čoho bol Peruggia poslaný na šesť mesiacov do väzenia a obraz sa vrátil do Paríža.

Z kolaboranta napokon obľúbenec národa

Holandský maliar Han van Meegeren žijúci v prvej polovici dvadsiateho storočia sa dal na dráhu falšovateľa obrazov po tom, ako vtedajší kritici označili jeho vlastnú tvorbu za príliš zastaranú a spiatočnícku. Aj preto, aby všetkým dokázal, aký má talent, rozhodol sa napodob-

ňovať práce významných holandských maliarov z minulosti, predovšetkým barokového umelca Johannesa Vermeera. Maľoval najmä jeho známe obrazy, ktoré sa počas tých tristo rokov stratili. Keď sa objavili na trhu, prakticky nikto nepochyboval o ich pravosti. Mnohí kritici nechceli uveriť, že ide o falzifikáty dokonca ani vtedy, keď sa van Meegeren k ich falšovaniu priznal. S pravdou musel vyjsť von po skončení II. svetovej vojny, keď ho obvinili z kolaborácie s nacistami. V zbierke po Hermannovi Göringovi totiž našli jedno Vermeerove dielo, ktoré mu mal podľa záverov vyšetrovania predať práve van Meegeren. Van Meegerenovi hrozil za kolaboráciu s nacistami a predaj kultúrneho dedičstva trest smrti a preto sa radšej priznal k falšovaniu umeleckých diel. Dosť dlhý čas pritom musel všetkých znalcov umelcov presviedčať o tom, ako brilantne dokázal napodobniť Vermeera. Napokon si však za to, ako dokázal zosmiešniť nacistov, získal sympatie verejnosti a bol odsúdený iba na rok väzenia. Holandská kráľovná Vilhelmína mu dokonca plánovala udeliť milosť, avšak van Meegeren krátko predtým vo veku 58 rokov nečakane zomrel.

Maďarský Picasso

Maďarský maliar Elmyr de Hory utiekol počas II. svetovej vojny pred nacistami do Paríža, kde sa chcel živiť ako maliar vlastných obrazov. Zakrátko však zistil, že väčší úspech dosiahne napodobňovaním diel slávnych maliarov. Po galériách v okolí Paríža tak začal ponúkať údajné skice a náčrty Pabla Picassa, pričom sa vydával za bohatého maďarského aristokrata, ktorý chce predať rodinný majetok. Neskôr sa presunul do USA a začal napodobňovať aj ďalších slávnych maliarov ako Henri Matisse, Pierre-Auguste Renoir či Amedeo Modigliani. Keď však začal ponúkať čoraz viac napodobenín od rôznych autorov, ktoré sa navyše niektorými črtami na seba podobali, vzbudil podozrenie galérií aj polície. Neskôr sa skrýval v Mexiku, Austrálii a na Ibize, pričom sa aj pokúsil spáchať samovraždu. De Hory trval na tom, že svoje napodobeniny nikdy nepodpisoval cudzím menom, čím sa vlastne nedopustil ich falšovania. Robiť to za neho mali jeho spoločníci. Na sklonku života, po tom, ako sa svet dozvedel o jeho príbehu, sa z neho stala známa osobnosť. Svoj život napokon ukončil samovraždou ako sedemdesiatročný.

Génius Beltracchi?

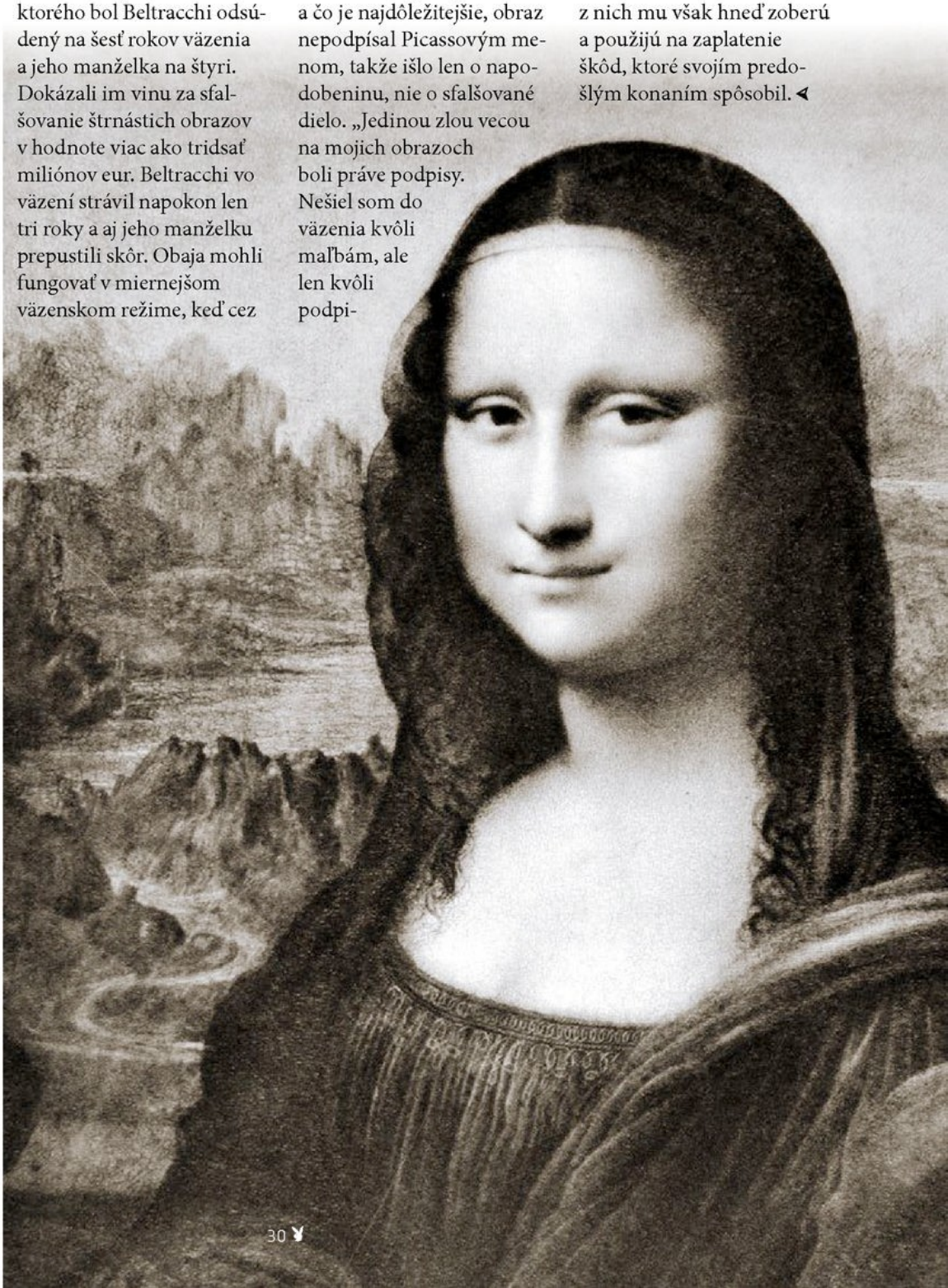
Zhruba tri stovky sfalšovaných obrazov či kresieb a milióny eur na účte. Za najväčšieho a najlepšieho falšovateľa v modernej dobe je považovaný Nemec Wolfgang Beltracchi. Svojím dokonalým napodobnením umelcov ako Max Ernst, Heinrich Campendonk či André Derain dokázal zahanbiť mnohých znalcov umenia, svetové galérie, aukčné domy aj budúcich majiteľov. Mnohí ho v určitom zmysle považovali za génia, keďže dokázal napodobniť techniky a štýly úplne odlišných autorov. „Dokážem namaľovať obraz od hociktorého autora. Niekto to možno považuje za niečo výnimočné, ja to beriem ako normálnu vec. Je to moja práca. Bol to zvláštny pocit, keď som chodil po galériách a našiel v nich vlastné obrazy. Samozrejme, vydávané za originály slávnych autorov. Aj som si občas v duchu povedal, aká je to škoda, že ma nik nepozná a nemôže oceniť, ako pekne viem maľovať. Ale predsa len to bolo druhoradé," povedal Beltracchi v dokumente Umenie falšovania, ktorý bol natočený v roku 2013. V tom čase už o jeho podvodoch vedel celý svet. Beltracchi, pôvodným menom Wolfgang Fischer, ktorý si nové priezvisko zobral po svadbe so svojou manželkou Helene, sa falšovaniu obrazov venoval štyridsať rokov

(1970 – 2010). S manželkou boli dobre zohraní. Kým on maľoval obrazy, Helene ich ukazovala znalcom alebo ponúkala kupcom. Každý obraz totiž musel preskúmať znalec umenia a potvrdiť jeho pravosť. Beltracchi väčšinou postupoval tak, že maľoval chýbajúce diela slávnych umelcov, ktorých motív si sám vymyslel alebo také, o ktorých sa zmieňovala literatúra, ale nik presne nevedel, či vôbec ešte existujú. Až po získaní potrebného certifikátu mohol byť obraz zaradený do katalógu oficiálnych diel. Beltracchiovci si vymýšľali rôzne príbehy ako vzácne obrazy, ktoré sa objavili náhle a nečakane, získali. Používali napríklad príbeh o tom, že Helenin starý otec bol ešte v dvadsiatych rokoch vášnivým zberateľom umenia a oni po rokoch náhodou objavili jeho unikátnu zbierku. Naaranžovali dokonca aj staré fotografie, aby zvýšili dôveryhodnosť príbehu. Beltracchi mal svoju techniku prepracovanú do detailov. Okrem toho, že používal staré plátna, z ktorých najskôr zoškrabal pôvodnú maľbu a potom na plátno namaľoval nový obraz, za spodný okraj rámu vždy nasypal chumáče prachu alebo obrazy umiestňoval do podomácky vyrobeného zariadenia s horúcim vzduchom, v ktorom farby dobre zaschli.

Stopou bola titánová biela

Osudným sa mu napokon stal Červený obraz s koňmi, ktorý v roku 2006 predali spoločnosti z Malty za 2,88 milióna eur. Dielo, ktorého autorom mal byť Heinrich Campendonk, však neskôr preskúmal britský expert Nicholas Eastaugh a použitím moderných technológií zistil, že na maľbe sa nachádza farbivo titánová biela, ktoré v roku 1915, keď malo dielo vzniknúť, ešte neexistovalo. Toto zistenie napokon spustilo vyšetrovanie nemeckej kriminálnej polície, a to napokon viedlo k súdnemu procesu, v rámci ktorého bol Beltracchi odsúdený na šesť rokov väzenia a jeho manželka na štyri. Dokázali im vinu za sfalšovanie štrnástich obrazov v hodnote viac ako tridsať miliónov eur. Beltracchi vo väzení strávil napokon len tri roky a aj jeho manželku prepustili skôr. Obaja mohli fungovať v miernejšom väzenskom režime, keď cez deň chodili pracovať do ateliéru a do väzenia vždy prichádzali až večer.

Dnes šesťdesiatnik Beltracchi sa k maľovaniu dostal cez svojho otca, ktorý bol maliarom a reštaurátorom. Už ako štrnásťročný namaľoval kópiu jedného Picassovho obrazu. V porovnaní s originálom však zmenil niektoré farby na pozadí a čo je najdôležitejšie, obraz nepodpísal Picassovým menom, takže išlo len o napodobeninu, nie o sfalšované dielo. „Jedinou zlou vecou na mojich obrazoch boli práve podpisy. Nešiel som do väzenia kvôli maľbám, ale len kvôli podpisom," komentoval Beltracchi na svojej prvej vlastnej výstave v roku 2015. Po prevalení škandálu sa totiž začal venovať výlučne už len maľovaniu obrazov pod vlastným menom. O jeho diela je v umeleckom svete stále veľký záujem a tak môže Beltracchi zarábať milióny dolárov aj legálnou cestou. Podstatnú časť z nich mu však hneď zoberú a použijú na zaplatenie škôd, ktoré svojím predošlým konaním spôsobil. ◀



SAIWELLNESS.
SENEC

Exkluzívny relax

8 sáun

Japonská záhrada s vonkajším ochladzovacím bazénom, virivkou a suchou finskou saunou

Profesionálne celotelové masáže a rituály kúpeľnou kozmetikou COMFORT ZONE

Každý deň netradičné saunové ceremoniály

Každý piatok a sobota nočné saunovanie: Wellness večer v AQUAPARKU Senec

www.saiwellness.sk

Emma D

Krásna modelka Emma pochádza z Ukrajiny. Okrem modelingu sa venuje aj hudbe. Celú svoju prácu ladí do umeleckého štýlu. Emma verí, že nič nie je nemožné v živote a preto ide za svojím cieľom. Chce ukázať celému svetu, že na to má.

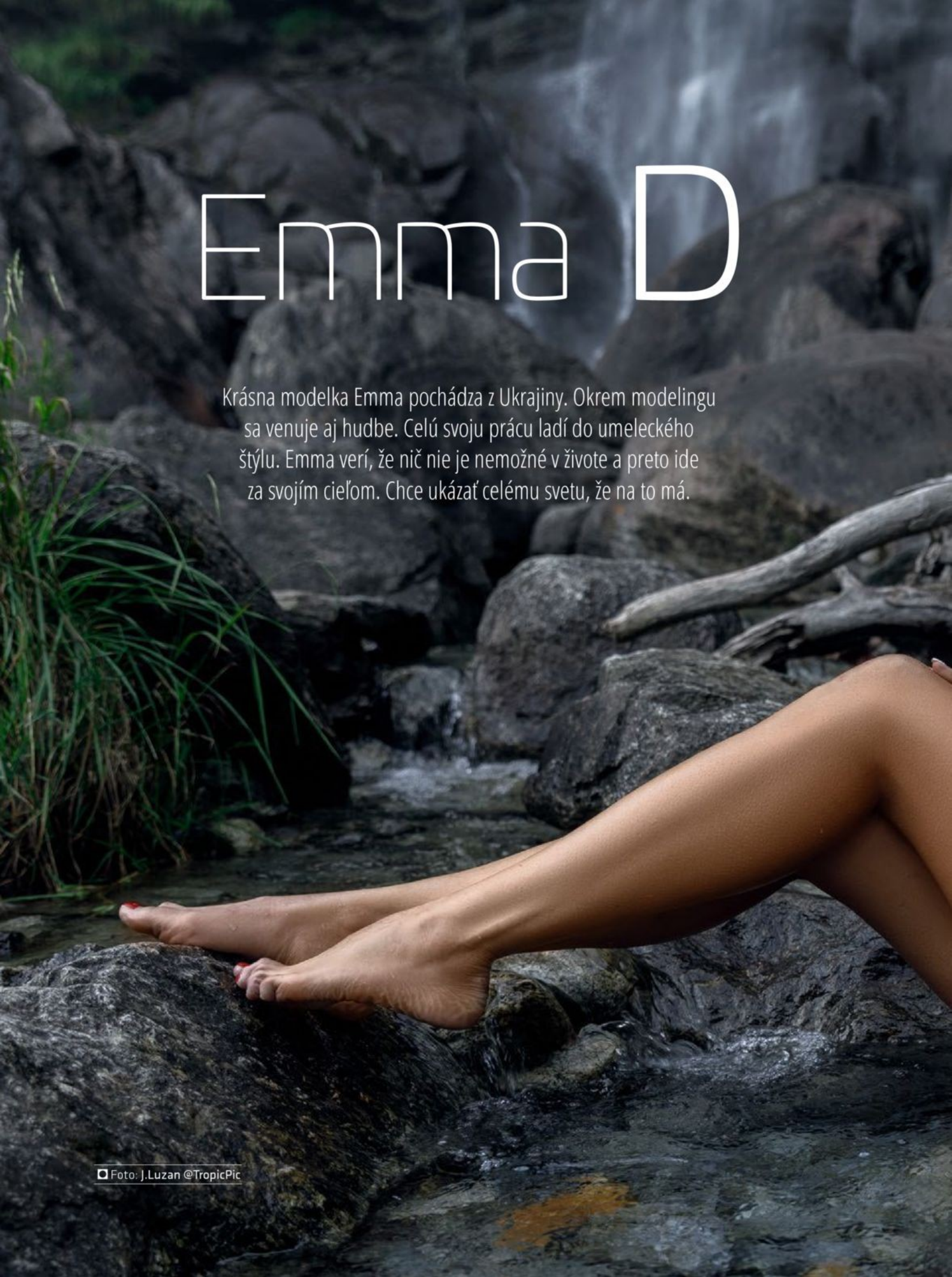


Foto: J.Luzan @TropicPic

Broňa Kováčiková

Stará duša v mladom tele

Ak ste si v minulosti Broňu Kováčikovú (23) onálepkovali ako drzú kočku z Paneláku, je čas na aktualizáciu údajov, pretože táto nálepka už dávno vybledla. Mladá herečka odkryla v rozhovore toľko rozmerov, že nálepkovač môžete rovno vyhodiť.

Text: Monika Erdöfy ◘ Foto: Ondrej Irša

Čo je pre vás najneobľúbenejšia časť herectva?
Konkurzy. Hlavne tie, kde nás je veľa. Cítim sa tam nesvoja a veľakrát si nahováram, že postavu nedostanem, lebo sa im nebudem typovo hodiť alebo nebudem vedieť postavu tak autenticky stvárniť. Je mi však jasné, že toto povolanie nemá len umeleckú hodnotu, ale aj druhú stránku, skomercionalizovanú, a tá vyžaduje produkt, ktorým je sám herec.
Patrí to k môjmu povolaniu a beriem to skôr športovo. Keď to nevyjde, tak to nevyjde. A keď to vyjde, je to pocit na nezaplatenie.

Vy sama ste práve v pozícii, kde sa bije akademický a komerčný aspekt. Ľudia vás poznajú zo seriálov a reklám, zároveň hosťujete v divadlách a ešte stále študujete herectvo. Nešuškajú si o vás na chodbách VŠMU, že to je tá, čo sa zapredala komercii?
Určite je možné, že sa všelijaké veci šuškajú, na to som si zvykla. Nemôžem to nijako ovplyvniť a keď sa tak nad tým zamyslím, môže mi to byť úplne jedno. Lebo mi z tých rečí vlastne nič nevyplynie. Nemám problém ísť do komerčnej veci, pokiaľ vidím, že je to fajn a sú tam vytvorené priaznivé podmienky spolupráce. Vyvažujem to školskými predstaveniami.
Mám šťastie, že sme dosť angažovaný ročník. Ako spolužiaci máme súdržný vzťah, vytvorili sme si dokonca skupinku ľudí, s ktorými sme pred rokom robili angažované divadlo. Robili sme čítačku z protifašistického predstavenia Kotleba. Snažíme sa vyjadriť svoj postoj k súčasnému dianiu tým, čo robíme – cez divadlo a cez umenie.

Cítite ako herečka určitú občiansku povinnosť dávať najavo postoj k dianiu okolo?
Určite áno. Keď známi herci dostanú možnosť a priestor mediálne sa prezentovať, mali by ho takto využiť. Je dôležité, aby aj oni pomáhali reflektovať dobu. Zároveň je však potrebné dávať príležitosť rôznorodým názorom. To je demokracia. Nie je možné, aby niekto vravel, že len ten jeden postoj je správny – a ten opačný, automaticky, zlý. Nikdy to nie je tak, že pravdu má výlučne len jedna strana. Názorom môžem ovplyvniť postoj iných, ale nie niečo,

trebárs vládne štruktúry, extrémne zmeniť. Je tam istý vývoj. Obe vyjadrujúce sa strany by sa v zásade mali rešpektovať. Platí to aj pre nás hercov.

Boli ste aj na pochodoch?
Samozrejme, bola som. My študenti sme vytvorili iniciatívu „VŠMÚ – Nie je nám to jedno", keďže škola má už nejakú svoju tradíciu a históriu. A aj v roku ´89 to boli práve jej študenti, ktorí zvonili na námestiach. Aj my dnes pociťujeme morálnu zodpovednosť za to, že aj keď sme už ďalšia generácia a je tu úplne iná doba, musíme v tejto línii pokračovať. My herci sme vždy trošku odlišní, máme iné vnímanie. Sme bojovnejší, angažovanejší, emocionálnejší.

Náročná spoločenská doba obvykle žičí umeniu. Stačí sa pozrieť na trezorové filmy z čias normalizácie. Vnímate to teraz aj vy? Že sú múzy neďaleko?
Áno. Teraz je ten čas, keď chceme reflektovať dobu a angažovať sa. Vnímam súdržnosť celej triedy. To, čo sa deje, nás veľmi spojilo a stále spája. Teraz k nám má prísť režisér Dodo Gombár a budeme s ním robiť ďalšie angažované divadlo. Je to fajn, mať školu a v rámci nej predstavenie, kde môže byť človek slobodný. Lebo v komerčnej fáze, keď som už produkt, musím spĺňať isté podmienky, ktoré sú v zmluve. Práve preto niektorí ľudia hľadajú v tom divadelnom, abstraktnom, umeleckom svete únik. Tam je to voľnejšie a človek môže byť úplne sám sebou.

Súdržnosť je ušľachtilá vlastnosť, no po škole nastúpi realita pracovného života. A rivalita. Ako zvládate vysoko konkurenčné prostredie vašej branže?
Keďže sa v tomto prostredí pohybujem už dlhodobejšie, som ostrieľanejšia a viem, ako z konfliktných situácií čo najlepšie vycúvať, prípadne sa do nich radšej ani nedostať. Niektoré veci zbytočne neriešiť, ani sa v nich necykliť. Uvedomujem si, že je tu konkurencia, že na VŠMU sa každý rok otvára nový ročník, prichádzajú noví ľudia, ale myslím si, že istá herecká generačná obmena je úplne prirodzená. Pre mňa je dôležité stále zostávať vo svojom štandarde, na očiach a v povedomí. Verím, že sa to na nejakej línii bude udržiavať a budem napredovať. Nie som však naivná a uvedomujem si, aké to herectvo reálne je, že ste raz hore a raz dole. Nie som kariérny typ. Keď budem cítiť, že sa chcem usadiť a mať rodinu, všetko pôjde bokom. Už dnes môžem povedať, že práve rodina je mojou životnou prioritou. Tiež sa netajím tým, že si chcem urobiť ešte jednu vysokú školu. Pred tým, ako som sa dala na herectvo, som chcela ísť študovať forenznú psychológiu. Má totiž dosť spoločného s herectvom.

To nepochybne, opäť je to o snahe rozlúsknuť ľudské vnútro...
To je. Presne. A keď som si zrovnávala veci v hlave, premýšľala som nad viacerými alternatívami, medzi inými aj právom. Je to síce opozitum k môjmu povolaniu, ale dá sa z neho vyjsť do rôznych smerov. Mám širokospektrálne vnímanie a snažím sa zaujímať o veľmi veľa vecí. Robím aj v rádiu, kde mám na starosti spravodajstvo. Láka ma práca s informáciami. Nechcem sa spoliehať len na herectvo a na to, že musím ísť divadla. Budem rada, ak pôjdem a dostanem nejaký angažmán, ale nie je to to najdôležitejšie. Chcem byť všestranná. Odmalička som taká bola. Spievala som, tancovala, športovala...

Darí sa vám túto živelnosť vyvažovať kvalitným odpočinkom? Viete oddychovať?
Pre mňa je veľmi dôležitý spánok. Dobre poznám, aké je to nespať, ako to človeka vyčerpáva a ako môže za to problémové obdobie o pár rokov zostarnúť. Je pre mňa úžasné, keď si vytvorím nejaký režim a dokážem v ňom fungovať. Keď mám dobrý spánok, hneď sa bu-

dím do nového dňa s lepšou náladou. Vtedy dokážem stihnúť veľa aktivít a nájsť si aj chvíľku pre seba. Urobím niečo, z čoho mám radosť. Idem na bicykel, alebo strávim s partnerom super čas. V tom celom zhone ma to upokojuje.

Čiže cesta do vášho srdca nevedie cez značkové kabelky a diamanty, ale cez kvalitný matrac?
Hej (smiech). Spomínam to hlavne preto, lebo viem, čo to s človekom robí. Spánok je veľmi dôležitý aj pre psychiku. Viem, ako sa cítim, keď nemám dobrý režim. Aká som vtedy psychicky rozhasená. Poznám aj opak, keď odrazu veci stíham, mám ich usporiadané a všetko mi do seba pekne zapadá.

Už sa vám stalo, že vám tento režim rozhasila nejaká postava? Že vám doslova nedala spávať?
Ja som ten typ, že sa to vždy snažím prežiť čo možno najemocionálnejšie. Každej postave sa venujem naozaj podrobne a snažím sa do nej čo najviac vžiť. Práve preto to neviem len tak ľahko seknúť. Herci, ktorí sa svojim postavám takto oddávajú, to nedokážu.

Ale to môže byť nebezpečné. Ako potom postavy vyháňate z hlavy, keď sa váš pracovný vzťah skončí?
Ťažko sa to vysvetľuje. Je to dosť abstraktné a individuálne. Pani Vášáryová, ktorá nás vedie v ročníku, nám hovorí, že herectvo je náročné a určite sa robí ľahšie tým, ktorí majú v sebe okrem talentu aj silné emočné vnímanie, niečo, čím vedia

divákov zaujať a ovplyvniť – a čo môžu divadlu dať. Cítim, že s tým viem narábať a dokážem si to korigovať. Raz mi jeden známy povedal, že mám na svoj vek „starú dušu". Neviem, čím to je, ale naozaj, keď porovnám seba a nejakého 40-ročného človeka, náš emočný rozhľad bude približne rovnaký. Myslím, že to nejako žije so mnou a vo mne. A viem s tým pracovať.

Nájde sa v tejto „starej duši" aj priestor pre spontánnosť? Čo najbláznivejšie ste v živote spravili?

Ale áno. Ja som veľmi spontánny človek a aj moje okolie vie, že sa dám nahovoriť na všeličo. Keď som mala asi štyri roky, utiekla som zo škôlky. Od Draždiaku sme sa s kamarátkou dostali až k Technopolu. Vždy som sa vedela primknúť k ľuďom, čo vystrájali. Nie k dobrým študentom, ale vždy k tým zlým partiám. Mám takú vnútornú črtu, že keď má niekto nejakú negatívnu vlastnosť, ja sa k nemu primknem a chcem ho zmeniť k lepšiemu.

Vtedy vám to ale veľmi nevyšlo, keď ste utiekli zo škôlky...

To ma premohol ten horší démon (smiech)!

A dostávame sa ku klišé o šťavnatosti záporných hereckých postáv. Platí to aj u vás?

Áno, určite sú niečím zaujímavejšie. Bohužiaľ som ale ešte nemala možnosť zahrať si takú nejakú vyložene negatívnu úlohu. Možno kvôli môjmu vizuálu. Vždy mi prischýnali tie príjemnejšie postavy, dcérky, dievčatká. Jedinú negatívnejšiu úlohu mám v Démonoch od Larsa Noréna. Tam hrám Katarínu, ktorá je alkoholička a má zničené manželstvo. Myslím si ale, že zahrať dobrú, milú postavu, nie je o nič menšia výzva. Niekedy aj malá postava sluhu vie zaujať viac ako veľká postava kráľa.

Počula som o vás, že ste kinofil. Aj sa občas pri sledovaní filmu pristihnete pri uvažovaní – tak TOTO si chcem zahrať!!!

Nejakú konkrétnu vysnívanú úlohu nemám, ale viem, že by som si vo filme chcela zahrať forenznú psychologičku alebo kriminalistku.

Nejaká ponurá švédska dráma spojená s vyšetrovaním vraždy?

Napríklad. Ja som s tou psychológiou stále prepojená. Som analytický typ a mám rada postavy, ktoré môžem analyzovať do morku kostí, pomenovávať ich rozpoloženie a podobne. Všetko však pekne s mierou. Lebo sa naozaj môže stať, že to človeku ublíži. Vidím to, žiaľ, aj na mojom okolí. Niekedy okolnosti hrajú proti hercom.

Pomáha vám udržiavať zdravú mieru aj ukotvenie v súkromí, vzťah?

To mi pomáha absolútne najviac. Nemám milión kamarátov, stačí mi môj okruh priateľov a známych. Najviac mi ale záleží na rodine a na mojom partnerovi. Na našej spoločnej budúcnosti. Partner je mi veľkou oporou a jeho podpora je pre mňa neskutočne dôležitá.

Vaša láska sa neobišla bez šumu v bulvári, zvládali ste to s nadhľadom?

Neriešila som to, lebo som vedela, že sa tomu nevyhneme. Obaja robíme povolania, ktoré sú v centre záujmu bulváru. Viem, že nikdy nám nebudú všetci priať. Takí sú ľudia. Vôbec to neberiem nejako tragicky a akceptujem všetky názory. Mne stačí, že sa cítim dobre a robím pre to

všetko. Mať vlastné zázemie, pokoj a harmóniu je pre mňa to najdôležitejšie. Všetko je dnes také rýchle, povrchné, prchavé... Preto je fajn sa niekedy zastaviť, zabrzdiť a započúvať sa napríklad do zvukov lesa. Šumenie stromov, tie detaily a nuansy. A potom sa zasa vrátiť k svojej práci, do toho kolotoča. Základom je uvedomiť si to tempo a striedať rýchlosť.

A okolo čoho sa aktuálne točí ten váš herecký kolotoč?
Chystám novú reklamnú kampaň, ale nezaháľam ani v divadle a pred kamerou. Sporadicky účinkujem v seriáli Som mama, kde hrám dcéru Mišky Čobejovej a Adyho Hajdu. Okrem toho teraz točíme film Amnestie. Hosťujem v Slovenskom národnom divadle, v L+S aktuálne skúšam dve predstavenia – Listy Emilovi s Milanom Lasicom a Môj dobrý kamarát s Lukášom Latinákom a s Adym Hajdu. Popri tom hrávam na našich školských scénach. Tie veľmi rada propagujem, veď veľa ľudí ani nevie, že máme na VŠMU vlastné Divadlo Lab. Stratiť ruku v Spokane od Martina McDonagha hráme so spolužiakmi na Ventúrskej v Burkovni a v Divadle Kaplnka práve teraz uvádzame Démonov.

Nejaké hrejivé slová pre čitateľov Playboya?
Odkázala by som im, aby si veľmi vážili a ľúbili svoje polovičky. Ženy sú predsa neodmysliteľným ´jingom´ mužov.

PLAYBOY NA LOVE TRENDOV

1. So žuvačkou NA VEČNÉ ČASY

Konečne!!! Vedci minulý mesiac rozlúskli jeden zo zásadných problémov prvého sveta a vyvinuli žuvačku, čo nestratí chuť. Ešte sa však veľmi netešte. Spomínaná „nevyžuvateľná žuvačka" bude v skutočnosti zariadenie, čo pri styku s jazykom popŕhli chuťové poháriky elektrickými šokmi. Výskumný tím Univerzity v Meiji síce ubezpečuje, že pôjde o bezbolestnú stimuláciu, ale byť na vašom mieste, radšej počkáme, nech to najskôr otestujú instagramoví influenceri. Pre istotu. Vyvíjaný gadget funguje na princípe piezoelektrickosti a zatiaľ dokáže simulovať len slanú a trpkú príchuť. Do budúcna sa však počíta so zdokonalením, ktoré by mohlo radikálne zmeniť náš pohľad na gastronómiu a rituál jedenia. Už vidíme titulku bestselleru „Ako som schudol elektrošokmi a nestratil pôžitok z jedla".

Text: **Monika Erdöfy** Foto: **Shutterstock, archív značiek**

2. TITANIC sa chystá na reparát

Nevstúpiš dvakrát do rovnakej rieky, alebo presnejšie, nenabehneš dvakrát na rovnaký ľadovec. Verme, že konštruktéri repliky Titanicu sa spoľahli na viac než len na ľudové múdrosti a zážitkový balík z plavby nebude zahŕňať pomalé umieranie na podchladenie na pozadí zátišia s vrakom. Projekt Titanic 2, ktorý od svojho bombastického ohlásenia v roku 2012 čelil finančným problémom, sa vraj nakoniec dostavia a o štyri roky vypláva na šíry oceán! Pred pár týždňami to ohlásila spoločnosť Blue Star Line. Investícia za pol miliardy amerických dolárov by mala byť z dizajnového hľadiska vernou kópiou originálu a autori sľubujú, že na záchranných člnoch tentoraz šetriť nebudú. Luxusná loď s 2 400 pasažiermi na palube a 900 členmi posádky absolvuje prvú cestu z Dubaja do Southhamptonu, odkiaľ bude nasledovať neslávne známu trasu svojho predchodcu naprieč Atlantikom až na severozápadné pobrežie USA.

3. Adventný kalendár PRE NÁROČNÝCH (18+)

Od začiatku októbra nám obchodné reťazce decentne pripomínajú, že sa blížia Vianoce a v čase čítania tohto článku nepochybne ešte pritvrdia v marketingovej masáži. Veď to poznáte. Rok čo rok rovnaký nervový tik, kedykoľvek začujete Mariah Carey a All I Want for Christmas. Tradičné predvianočné peklo bude o kúsok znesiteľnejšie so štýlovým adventným kalendárom od spoločnosti Drinks by the Dram. Namiesto čokolád pochybnej kvality a so sotva identifikovateľným vianočným motívom dostanete lahodnejší bonbónik. 24 mini fľaštičiek s objemom 3 cl a s vyberanými whisky z celého sveta. V kolekcii nájdete Taliansko, Francúzsko, Južnú Afriku, Indiu či... viac nebudeme prezrádzať, nech vám nepokazíme chlapčenskú radosť z otvárania kartónových okienok.

ZOMBIE apokalypsa je za rohom 4.

Akoby úbohí ostrovania nemali dosť starostí s odlivom mozgov kvôli Brexitu, aktuálne čelia aj mozgožrútom. Londýn a Manchester ohlásili zombie inváziu. Šancu prežiť má len ten, čo uplynulý rok nekysol na kancelárskej stoličke s plesnivejúcou permanentkou do fitka v peňaženke a vie rýchlo utekať. Undead Hour je unikátny role-playing event pre všetkých fanúšikov zombie žánru a paintballu. Za vstupný poplatok 40 eur sa dva súperiace tímy bojovníkov stretnú na (zatiaľ utajenej) lokácii suplujúcej vojnovú zónu, aby sa zmasakrovali v štýle populárneho seriálu Walking Dead. Adrenalínová aktivita je tým pravým korením pre všetkých dobrodruhov, ktorým konvenčné únikové miestnosti pripomínajú svojou náročnosťou duplo stavebnicu. Undead Hour sa odohráva v teréne, má šťavu a spája riešenie matematických šifier s drsnou paintballovou výzvou v oblasti zamorenej hladnými živými mŕtvymi. V rámci tréningu odporúčame vziať priateľku na povianočné výpredaje do Londýna. Ak prežijete dav, čo s krvou podliatymi očami striehne na zľavy v butikoch na Oxford Street, zombie apokalypsu dáte ako nič.

5. Náplasť na deravú pamäť

Vykašlite sa na ginkgo a ďalšie rekreačné stimulanty. Náplasť na deravú pamäť máte rovno pod nosom... a zadarmo! Austrálski vedci minulý mesiac vyrukovali s prevratnou správou. Predstavili nový druh písma, čo údajne pomáha lepšie si pamätať čítaný text. Objav nazvali príznačne – Sans Forgetica. Font je už na prvý pohľad zvláštny, má sklon písma smerom doľava a jednotlivé písmená vyzerajú ako ementál. Ťažšia čitateľnosť je však v tomto prípade zámer. Austrálčania tvrdia, že stredne náročná formálna

Sans Forgetica

prekážka pri čítaní textu spomaľuje čítanie samotné a zároveň núti mozog k sústredenejšej práci. Ak ste skeptik, môžete ich tézu bezplatne otestovať na linku *sansforgetica.rmit*.

6. Budúcnosť nie je PRE STARÝCH

Kým väčšina z nás ešte len trávi fakt, že zajtra budeme jazdiť na autách bez šoféra, konštruktéri sú už o pekných pár krokov vpredu. Podľa posledných správ aktuálne dolaďujú „dušu" softvéru, aby vedel v prípade blížiacej sa kolízie zhodnotiť, koho život má väčšiu cenu. Morálne a etické otázky súvisiace s autonómnymi vozidlami boli predmetom nedávnej rozsiahlej ankety pod záštitou Inštitútu technológií v Massachusetts. 2 milióny ľudí z vyše 200 krajín sveta sa väčšinovým hlasovaním priklonilo k názoru, že autá s automatickým riadením by mali v prípade bezprostredného nebezpečenstva uprednostniť život človeka pred životom zvieraťa, život mladého človeka pred životom dôchodcu a život skupiny pred životom jednotlivca. Anketa priniesla aj jednu zaujímavú odchýlku od všeobecného konsenzu. Respondenti z východnej strany zemegule, predovšetkým z ázijských krajín, by radšej obetovali mladých ako starých.

PRI ŠPORTE **NEZABÚDAJTE** NA PRÍJEM **MINERÁLOV**

Vonku aj vo vnútri, v prírode aj v telocvični, v teniskách aj v topánkach, v teplákoch, otepl'ovačkách, na lyžiach a v lyžiarkach, s loptičkou aj bez loptičky, s raketou aj bez, individuálne aj spoločne. Príchod chladnejších mesiacov automaticky neznamená, že sa prestávame venovať športovaniu, pohybu alebo aspoň aktívnemu relaxu. Šport je pre mnohých z nás skvelým prostriedkom, ako sa zároveň udržať v kondícii a na chvíl'ku sa odreagovať od každodenných povinností. Všetci totiž vieme, že bez pravidelného pohybu a psychickej pohody naše telo nebude stopercentne fungovať.

Častokrát však zabúdame na to, že naše telo aj počas chladnejších mesiacov potrebuje dodať primeranú dávku tekutín a minerálnych látok, a to špeciálne počas trvania a po skončení fyzickej aktivity. Počas športovania v zime, kedy sa teplota zníži je totiž náš pocit smädu menej intenzívny ako v lete, kedy máme prirodzenú potrebu sa hydratovať. Aktívny človek, a teda najmä športovec, stratí prirodzeným vylučovaním denne približne 1,5 až 3 litre tekutín. S vodou odchádzajú dôležité minerálne látky, ktoré treba neustále dopĺňať. **Ideálnym spôsobom sú v tomto prípade minerálne vody, pretože obsahujú najmä minerály, ktoré vypotíme: sodík, draslík, horčík a vápnik. V tomto unikátnom zložení ich obsahuje práve slovenská minerálna voda Budiš, ktorá nielen skvele chutí, ale naše telo po aktivite náležite osvieži a zároveň doplní dôležité minerály, ktoré pri fyzickej aktivite spolu s vodou stratilo.**

Minerálna voda Budiš má naviac podporné účinky na celý organizmus. Napomáha nielen k lepšiemu fungovaniu telu, a teda zlepšeniu výkonu, ale aj k rýchlejšej regenerácii po športe. Tiež redukuje bolesť väzov a svalov po tréningu. Dopomáha aj optimálnemu doplneniu dennej potreby vápnika a v prevencii proti osteoporóze. Je ideálnou vol'bou a vhodným pitným režimom pre športovcov a fyzicky aktívnych l'udí, ktorí chcú, aby ich telo fungovalo počas športu dobre.

Minerálna voda Budiš, ktorá sa vyznačuje unikátnym zložením minerálov, jedinečnou chuťou a blahodarnými účinkami na ľudské zdravie, predstavuje ideálny prostriedok doplnenia minerálov po fyzickej aktivite. Vášmu telu dodá nielen potrebné tekutiny, ale aj dôležité minerály ako horčík, draslík, či vápnik.

EROTICKÁ CESTA OKOLO SVETA

Existujú desiatky pomenovaní pre sex. Od oldskúlového pozvania na zbierku motýľov po také, ktoré si ani v našom liberálnom Playboyi nedovolíme publikovať. So sexuálnymi rituálmi je to nemenej pestré. Roztočili sme glóbus a zozbierali pre vás tie najbizarnejšie zvyklosti zo svetových spální. Ešte krátke varovanie, než sa pustíte do čítania. V nasledujúcich riadkoch nájdete explicitné zmienky o zdochlinách a koktailoch z ejakulátov. Vo vlastnom záujme odložte ten rozjedený sendvič na neskôr.

Text: **Monika Erdöfy** ◘ Foto: **Shutterstock**

Láska ide cez žalúdok... a cez pazuchy

V susednom Rakúsku berú feromóny veľmi vážne a starajú sa, aby ani jeden nevyšiel potnými žľazami navnivoč. Dievčence oblečené v kroji praktizujú vo vybraných obciach tanec plodnosti a počas neho si pod pazuchy kladú nastrúhané jabĺčka. Keď ovocie dostatočne nasiakne ich ženskou esenciou, ponúknu ho, pekne začerstva a prepotené, potenciálnemu partnerovi. Ak sa muž k degustácii postaví chlapsky, prejde testom a čaká na neho sladšia odmena.

Na zdravie?

Sotva by ste natrafili na sexuologickú príručku, kde by nebola zmienka o kmeni Sambia, prebývajúcom v Papue Novej Guinei. Sambijský rituál dospievania nie je prechádzkou ružovou záhradou. Na začiatku cesty od chlapca k chlapovi sú neskúsené sedemročné deti, na konci sedemnásťroční veteráni, čo museli prehltnúť (občas aj doslova) množstvo kontroverzných a bolestivých učebných syláb. Počas dekády, kedy sú izolovaní od opačného pohlavia, sa učia zručnostiam, podstupujú rituálne mrzačenie tela a štrngajú si odvarmi z ejakulátu najsilnejších bojovníkov kmeňa. Okej, dáme vám pár sekúnd na strávenie predchádzajúcej vety a čisto informačne pridávame tip na čítanie - knihu Natural Harvest (Prírodný zber) z roku 2008. V alternatívnej kuchárskej knihe s receptmi na báze semena odhalíte, že táto bielkovinami nabitá telesná tekutina je vlastne prehliadaný nutričný poklad.

Extrémny role-playing

Ak ste zažili poriadnu slovenskú svadbu (nie desaťminútovku na úrade, ale celý balík vrátane podbradníkov či čepčenia), únos nevesty vám netreba nijako zvlášť predstavovať. Partia sa zabaví, čo-to sa popije, kočka sa naoko nazlostí, že jej pokrčili šaty a ide sa domov... ideálne, každý so svojím regulárnym partnerom. V nigérijskom kmeni Wodaabe to až taká sranda s únosmi manželiek nie je. Každoročne počas festivalu Gerewol sa muži v ornamentálnych maskách a folklórnych kostýmoch hrajú hru, v rámci ktorej sa usilujú ukradnúť cudziu ženu. Až na to, že nejde o hru. Pokiaľ sa im podarí uniesť dotyčnú bez toho, aby si to jej partner všimol, bingo! Práve vyhrali novú manželku.

Aká ryba, taký vták

V centrálnej časti Brazílie je situovaná dedina Mehinaku, známa ako miesto, kde na veľkosti ozaj záleží. Keď chce Mehinačan očariť ženu, na demonštrovanie svojho mačovstva pred ňou vytasí vlastnoručne ulovenú rybu. Čím väčší úlovok, tým väčší úspech. Konkurenti, čo sa nevedia obracať s harpúnou a sieťami, však nemusia mať mindráky, aj na nich príde. V komunite vládne benevolentný prístup ku všetkému, čo sa týka erotiky. Nevera je bežný štandard a dokonca je zaužívaným zvykom, že miestne deti poznajú po mene všetky milenky a milencov oboch svojich rodičov.

Trest pre tanečné drevá

Nechceme generalizovať, ale čo si budeme klamať, vôbec

nie je ľahké nájsť heterosexuálneho muža so záľubou v tanci. Ak máte k tejto aktivite vyslovene odpor, no tancovaním v perinách nepohrdnete, našli sme pre vás pozemský raj. V Kolumbii, medzi Guajirami. V tomto kmeni majú dvorenie pod palcom dámy a potenciálneho milenca si vyberajú tak, v lete púť spojenú s obetným rituálnom pre bohyňu lásky. Daný rituál zahŕňa nahý kúpeľ vo vodopáde a pre ortodoxných veriacich aj sexuálne radovánky v bahne a krvi podrezaných zvierat. Isteže, aj voyerstvo má svoje čaro, len nevieme, či sú sklené očká dobytka tým pravým publikom...

že sa ho počas spoločných tančekov pokúšajú potknúť. Keď to muž nevybalansuje a padne, stáva sa papierovou ružou zostrelenou na strelnici. „Za trest" je povinný tanečníčku sexuálne ukojiť.

Päťdesiat odtieňov krvi

Chlípnik Christian Grey by po výlete na Haiti zrejme zahodil všetky bičíky, reťaze aj štipce, a hlboko traumatizovaný sa vrátil k misionárskej polohe. Národ známy zlovestnými woodoo praktikami organizuje vždy

Manévrovanie s nohavičkami

Na ostrove Inis Beag neďaleko pobrežia Írska sa manuálna zručnosť milenca nekončí len pri expertnom odopnutí podprsenky. V bigotnej atmosfére vyvoláva predstava nahého tela rovnako príjemné pocity ako jedenie mäsa so stužkami pásomnice, preto sa odporúča súloženie jedine v spodnej bielizni. Prepytujeme, vraj zo „zdravotných" dôvodov. Valentínske darčeky pre dámy sú teda samý spandex a lycra, žiadna čipka. Hlavne nech to ide jedným šmahom dolu a nič sa nepotrhá.

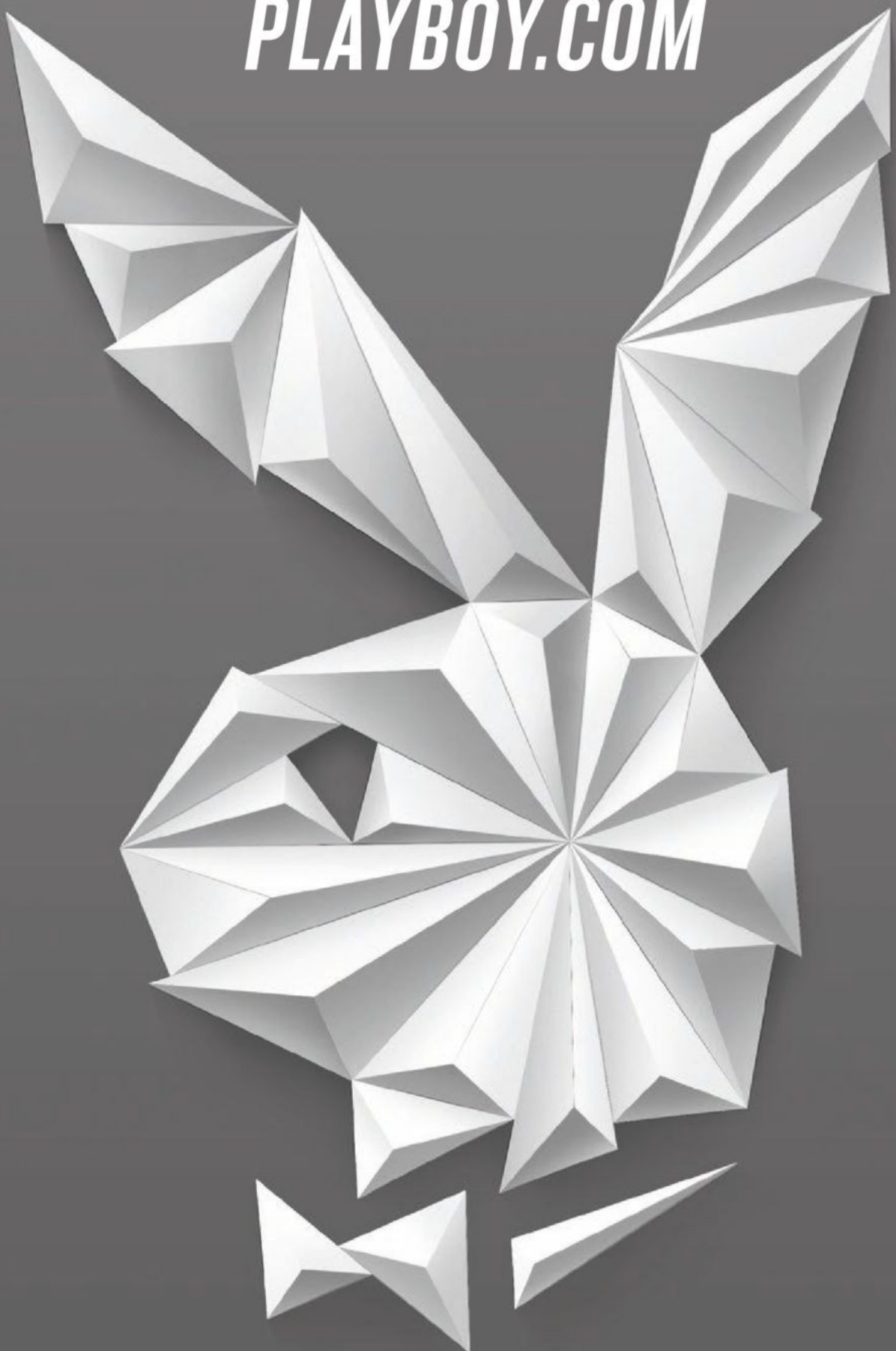
Mamma Mia po Indicky

Indické spoločenstvo Muria dovádza metódu školy hrou do vyššieho levelu. Sexuálna náuka mládeže sa odohráva počas ceremoniálneho rituálu Ghotul a je to šou v štýle Burning Mana, čiže tanec, spev a bezbrehé skupinové súloženie. Devám sa medzi nohami postupne vystriedajú všetci šuhaji žijúci v rádiuse desiatich kilometrov. A keďže Indovia veria v antikoncepčnú silu „magického" likéru, neprekvapí, že deväť mesiacov po oslavách zažíva Muria inváziu bábätiek. Miesto tak trochu pripomína dej muzikálu Mamma Mia s množstvom detí pátrajúcich po svojich oteckoch. Sympatické je, že členovia spoločenstva nenechajú slobodné mamy v štichu a každý dospelý muž sa spolupodieľa na výchove detí. Je totiž pravdepodobné, že v tom húfe sa kdesi batolí aj jeho genetický materiál.

MILF-ky, učiteľky národa

Tichomorský ostrov Mangaia má síce len okolo 6000 obyvateľov, ale v počte dosiahnutých orgazmov by mohli smelo konkurovať mnohonásobne väčším národom. Tajomstvo je v dôkladnej edukácii, ktorá prepája teóriu s praxou. Malí chlapci sa od veku sedem rokov pod dohľadom inštruktorov učia, ako uspokojiť samých seba. Praktické skúšky zo sexuálnej maturity absolvujú už v trinástich, kedy sa každého tínedžera ujme staršia žena a názorne mu predvedie VŠETKO, čo potrebuje vedieť o ženskom tele.

CHECK OUT THE NEW
PLAYBOY.COM



YOU'RE WELCOME.

EXKLUZÍVNE pre **Playboy Slovakia**

Tridsaťpäťročný fotograf a poľovník Rastislav Rejko vyštudoval aplikovanú zoológiu a poľovníctvo na Technickej univerzite vo Zvolene. Svoje poznatky a zručnosti však viac využíva na lov krásnych fotografických snímok než na lov divej zveri.

Text: Richard Cedzo ◘ Foto: Archív R.R.

Rastislav REJKO

fotograf divej zveri

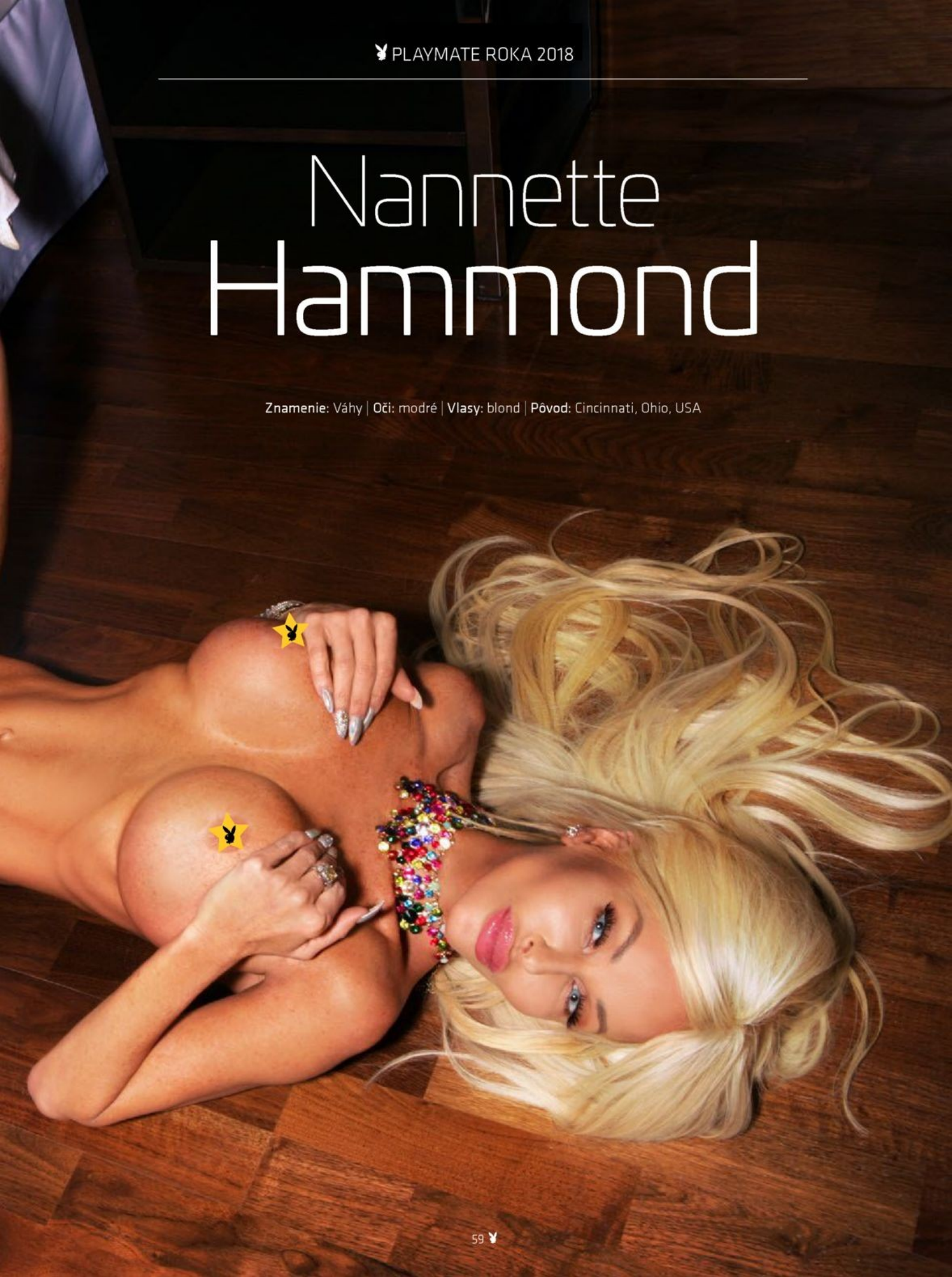
časť 2/4

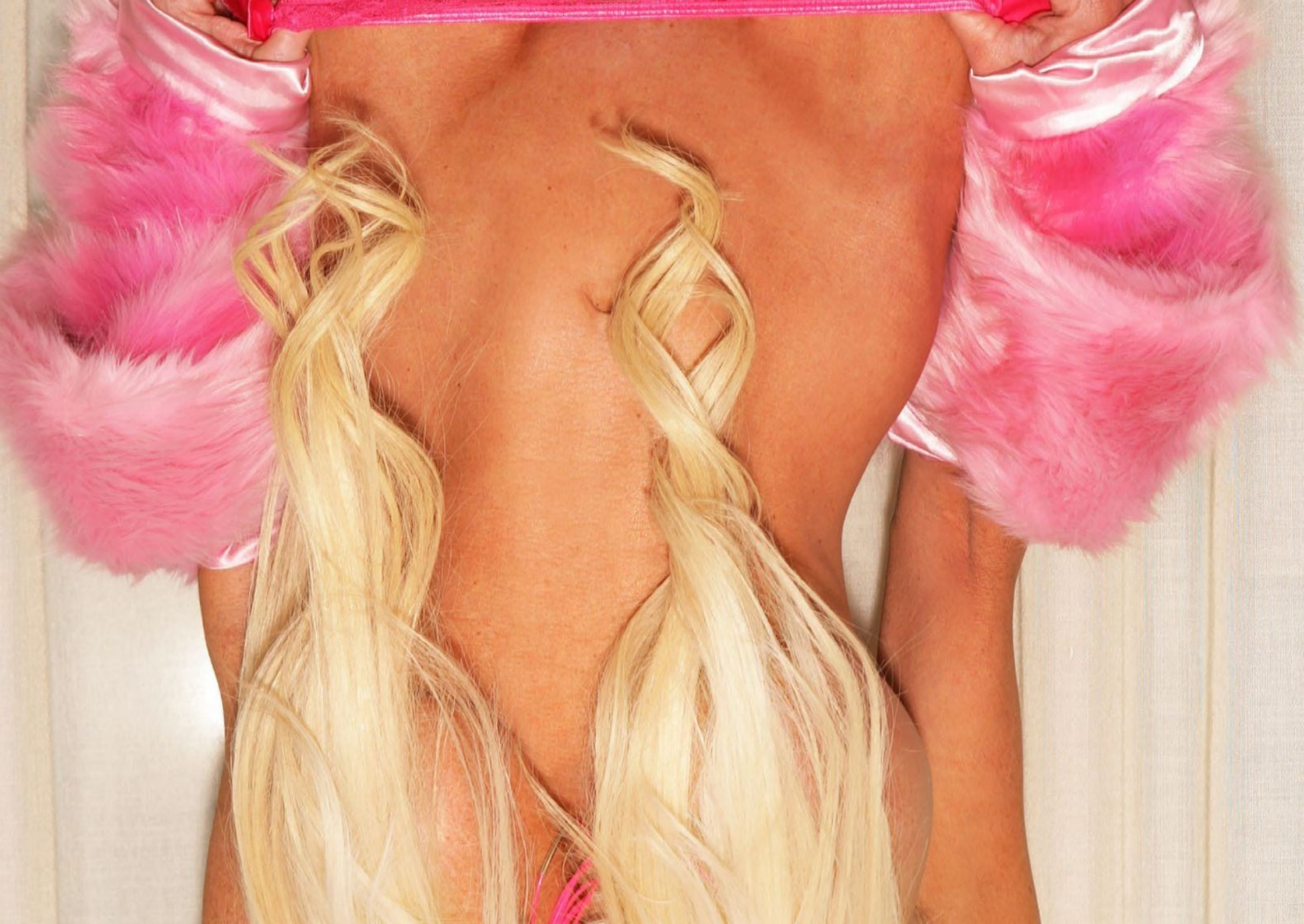
Foto: **Mario Gotti**
Produkcia & Styling: **Barbora Hrubanová**
Chihuahua Dog: **KIWI**

Je vám táto zvodná modelka povedomá? Má byť prečo. Minulý rok zdobila našu vianočnú titulku. Kráska z obálky pochádza z USA. Známa je svojimi dokonalými krivkami a vzhľadom pripomína krehkú bábiku Barbie. Nannette Marie Loschiavo Hammond je silná, cieľavedomá a láskavá. Všetok svoj čas venuje svojej rodine a starostlivosti o ňu. Kráska Nannette sa stala našou PLAYMATE ROKA 2018. Gratulujeme a tešíme sa na jej ďalšie fotografie!
Modelka Nannette Marie miluje svalnatých mužov plných sily so sexi vôňou. Naopak neznáša, keď sa muži zanedbávajú a nestarajú sa o seba. Sexi Nannette je férová osoba a prekáža jej, ak ľudia posudzujú druhých len na základe výzoru a nie podľa vnútorného charakteru. Riadi sa životným krédom: byť sama sebou. Jej tajný sen? Ísť na opustený ostrov so siedmimi svalovcami a nechať sa rozmaznávať. Páni, hlási sa niekto?

Nannette Hammond

Znamenie: Váhy | **Oči:** modré | **Vlasy:** blond | **Pôvod:** Cincinnati, Ohio, USA





PLAYMATE | NOVEMBER | NANNETTE HAMMOND

ROOM
222
PLAYBOY SL

Je to od vás odvaha, pán minister, odhaliť sa mimo politickej scény.

Keď som sa dostala medzi topmanažérov firmy, neznamená to, že je to jediná pozícia, ktorú mám rada.

Jožo, nebuď taký idiot a nekaz nám reputáciu...

Manželský pár sa vydal do mesta na veľké nákupy.
Manželka sa trochu zapozerala v butiku s handrami a zrazu zistí, že manžel nestojí vedľa nej a že ho ani nikde nevidí. Vytiahne mobil, vytočí zo zoznamu číslo, mobil zvoní, keď sa zrazu konečne ozve manžel: „Haló?"
„No, prosím ťa, kde si, zmizol si mi a už som sa začínala naozaj báť, že sa ti niečo stalo, tak kde preboha si?"
„Ale čo by sa mi tak asi mohlo stať... Pamätáš si na ten zlatnícky obchod, kde sa ti pred piatimi rokmi páčil ten diamantový náhrdelník a vtedy sme si ho nemohli dovoliť a ja som ti sľúbil, že raz bude tvoj?"
Žene stiahne hrdlo, vyhŕkne jej slzy do očí: „No, samozrejme, že si ten obchod pamätám."
„Nooo, tak sedím v krčme oproti."

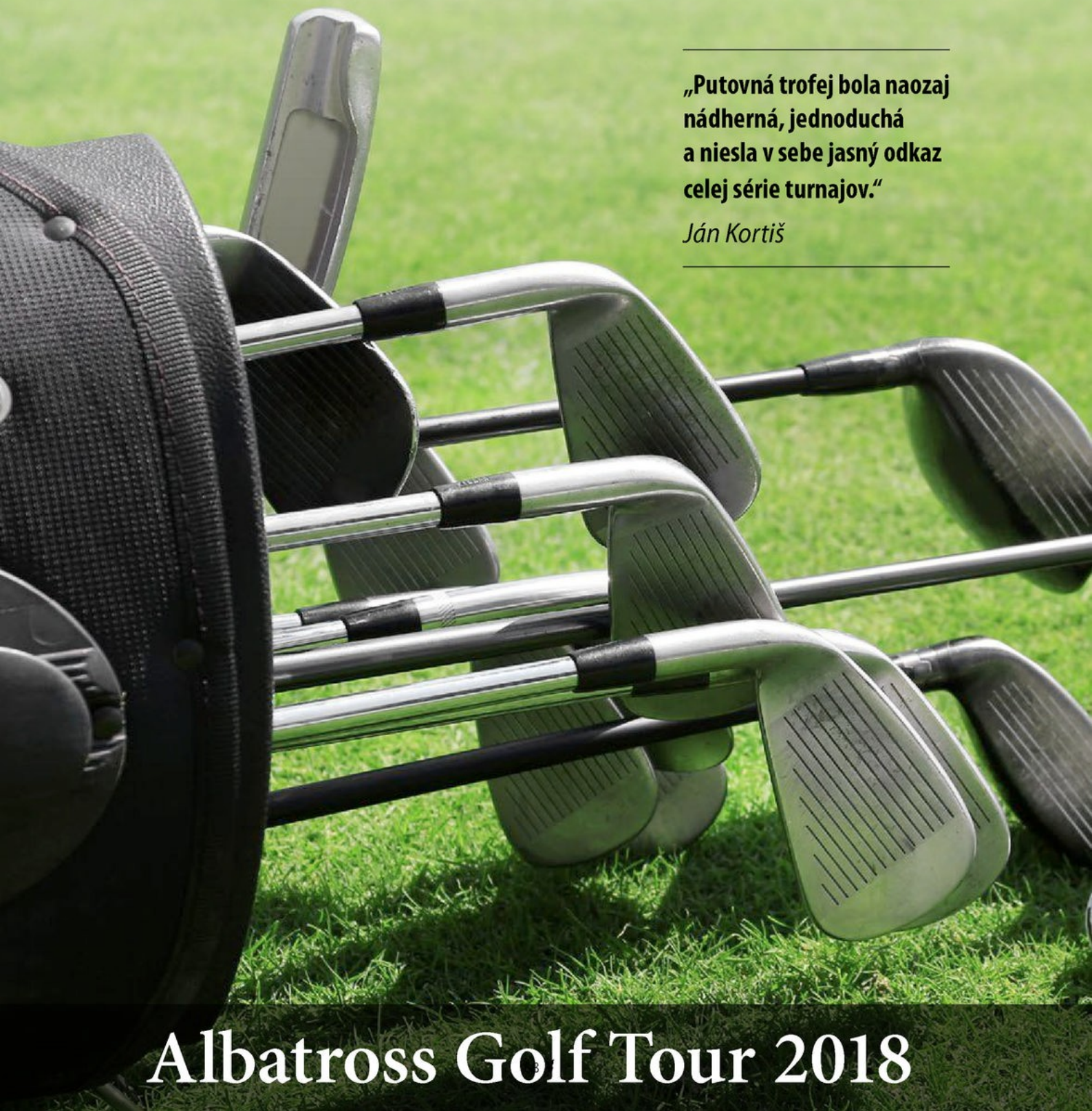
Pánovi Vonáskovi niet pomoci, umiera a lekári mu dávajú posledné hodiny života.
Je jasné, že sa nedožije rána, a tak ho pošlú domov, nech si ešte trochu užije domova. Doma sa pustí do manželských povinností a keď už chce po štvrtýkrát, manželka hovorí: „Áno, to sa ti trtká, to si hrdina, keď nemusíš ráno vstávať."

Ženská má v piatok večer doma troch chlapov v domnienke, že jej starý odcestoval.
Z ničoho nič však zašramotí kľúč v zámke. Tak rýchlo jedného chlapa šupne do kúpeľne, druhého do kuchyne a toho tretieho na balkón.
Manžel vojde dovnútra a z kúpeľne vyjde ten prvý a hovorí: „Tak, pani, ten odpad pri umývadle som rozobral a dal som vám úplne nové tesnenie, takže už to nebude kvapkať."
Manžel na neho pozerá a hovorí: „Tak, milý pán, tomu hovorím služby obyvateľstvu.
Piatok večer a vy ešte robíte. To si zaslúžite odmenu."
Vytiahne sto eur, dá mu ich a rozlúči sa.
V tú chvíľu vyjde z kuchyne ďalší chlap a hovorí: „Milá pani, tie trysky pri sporáku boli skoro upchané, nedivte sa, že to prestalo horieť. Tak som ich poriadne vyčistil a malo by to chvíľu vydržať."
Manžel opäť žasne, pochváli ho a zase mu dá stovku.
Z balkóna všetko pozoruje ten tretí, ale nič nepočuje, len vidí, ako tí dvaja dostali každý stovku a odišli. Rýchlo teda otvorí dvere balkóna a nahlas kričí: „Ale ja som ju tiež pretiahol...!"

Bavia sa traja kolegovia v práci, čo ich najviac dráždi na ženách.
„Mňa pekelne vydráždi, keď mi žena bez okolkov siahne do slipov. Potom si kľakne predo mňa, veď viete," hovorí prvý.
„My sme spolu dlhšie, ale stále ma dráždi, keď sa žena vyzlečie a predvedie mi erotický tanec," hovorí na to druhý.
Najstarší z kolegov mlčí, a tak ho tí dvaja poštuchnú:
„A čo vás, pán kolega, dráždi na vašej žene po štyridsiatich rokoch manželstva?"
„Nuž, chlapci, tuším každé slovo, ktoré povie."

Zlodej vylúpi banku, na úteku vezme do auta dvoch mužov ako rukojemníkov.
Keď si je istý, že už je v bezpečí, tak sa pýta prvého rukojemníka: „Videl si, ako vykrádam banku?"
Muž odpovie: „Áno."
Zlodej ho okamžite pištoľou strelí do hlavy.
Potom sa pýta druhého muža: „Ty si ma tiež videl, ako vykrádam banku?"
Muž odpovie: „Ja rozhodne nie, ale moja stará ťa videla a povedala to svokre!"

GOLFOVÉ FINÁLE
VO VYSOKOM ŠTANDARDE



„Putovná trofej bola naozaj nádherná, jednoduchá a niesla v sebe jasný odkaz celej série turnajov.“

Ján Kortiš

Albatross Golf Tour 2018

TRUCK TATRY
Kompletná realizácia stavieb

Tento rok bol pre golf z pohľadu počasia určite výnimočný. Teplo na Slovensku umožnilo golfistom začať pomerne skoro hrať a ešte na konci októbra bola možnosť vychutnať si počasie, ktorého teplota sa šplhala k dvadsiatim stupňom. Väčšina golfových Tour má za sebou svoje finále už na konci septembra, avšak ostalo zopár, ktoré si vyvrcholenie odložili na neskôr. Medzi ne patrí aj **Albatross Golf Tour.**

Naši kolegovia z redakcie už s nimi absolvovali niekoľko turnajov a nevedeli si vynachváliť spokojnosť s organizáciou, servisom, ako aj atraktivitou cien, o ktoré mohli zabojovať. Každý z nich sa tešil na to, ako bude vyzerať finálová putovná trofej, keďže už aj tie bežné vyzerali úžasne. Samozrejme sme sa ich aj po turnaji opýtali.

V predchádzajúcich číslach sme vám predstavili to, ako to na tomto turnaji funguje, čo všetko si pre vás organizátori pripravili a aký servis môžete očakávať. Tentokrát si zoberieme na paškál organizátorov, aby nám prezradili viac. Za projektom stoja dvaja nadšení golfisti, Martin Kollár a Michal Dubaj.

Čo vás viedlo k tomu, aby ste založili Albatross Golf Tour?
V prvom rade to bol vzťah ku golfu ako takému. V druhom rade sme si uvedomili, že na Slovensku je zopár uzavretých turnajov, ktoré sú určené predovšetkým pre firmy a poplatok je pomerne vysoký. Táto kategória turnajov nie je pre každého. Potom sme narazili na iné turnaje, kde je cena už v poriadku, ale servis, ktorý by človek na nich očakával, tam zasa absentuje. Povedali sme si, prečo neurobiť niečo, čo bude cenovo prístupné so super servisom. Tú kombináciu si hráči určite zamilujú.

Aký máte recept na to, aby to bolo kvalitné a zároveň cenovo dostupné?
Základ spočíva v dobrých produktových aj marketingových partneroch. Bez toho by sa to fakt nedalo. Tú hodnotu, ktorú dostane každý hráč na našom turnaji, ďaleko prevyšuje štartovacie fee. Čiže určite tu musíme poďakovať všetkým partnerom (Dove Man+ Care, Heineken, Víno Masaryk, GabrielTour, Centrum Joga Zdravo, Porshe Bratislava, Magnum, Jagermeister, Penzion Lampášik, Bearded Brothers, Pepsi, Sappé, Pempero Aniversario, Veuve Clicquot, Johny Walker, UNICAFE, PrintMan) za to, že do toho s nami išli aj napriek tomu, že to bol len prvý ročník.

Prečo práve Albatross Golf Tour?
Dlho sme uvažovali nad tým, aký názov zvoliť. Chceli sme niečo, čo by naozaj malo v sebe určitú noblesu, zároveň súťaživosť, túžbu po výborných výsledkoch a taktiež aj spojenie so samotným golfom. Albatross ako golfový pojem bol pre to ako stvorený. Chceli sme hlavne docieliť to, aby to bolo všetko o jednoduchosti, kráse, priateľoch a výbornej nálade. Preto aj logo ako také je o jednoduchých líniách spojených s golfovou loptičkou.

Ako ste prišli k nápadu na trofeje?
Od začiatku sme vedeli, že nechceme ísť cestou štandardných trofejí, ktoré je možné zakúpiť v e-shope, alebo v obchode s trofejami. Začali sme, samozrejme, prieskumom na internete s cieľom inšpirácie a túto myšlienku sme ďalej rozvíjali tak, aby sme z toho vytvorili niečo, čo bude o nás, čo bude symbolizovať naše hodnoty a hlavne, bude ručnou prácou, ktorú ľudia určite ocenia. Keď už boli urobené prvé návrhy, tak sme riešili, na akom podstavci to bude a čo by tomu dodalo ešte väčšiu noblesu. V tom momente sme vedeli, že pekné trblietavé kamienky dajú tomu tú poslednú bodku, ktorá tam chýbala.

Ako dlho ste pripravovali celú Tour?
Vzhľadom na dobré vzťahy s partnermi sa nám to podarilo pomerne veľmi rýchlo vyskladať. Tou najťažšou časťou bolo nájsť voľné termíny na golfových ihriskách, vytvoriť si vlastnú identitu a sfinalizovať a vyrobiť trofeje. Celé nám to mohlo trvať asi 1,5 mesiaca, aby sme s tým mohli ísť na trh. Samozrejme sme si uvedomovali, že tam bolo niekoľko vecí, ktoré mohli byť lepšie, ale vzhľadom na to, že sme celú prípravu začali riešiť koncom mája, nedalo sa všetko spraviť tak, ako by sme chceli.

Máte spätnú väzbu od klientov, ktorí sa zúčastnili vašich turnajov?
Áno. Na každom turnaji sme chodili medzi ľudí a pýtali sa ich, čo sa im páčilo a nepáčilo. Spätná väzba bola pre nás kľúčom k úspechu. V akomkoľvek biznise je potrebné vedieť, čo si myslí zákazník a čo by sa mu páčilo. My sami si uvedomujeme, že nemáme patent na úspech a práve vďaka nim ten koncept vieme posunúť ďalej. Avšak ak by sme to mali zhodnotiť podľa osobných rozhovorov, ako aj dodatočných správach a telefonátoch od hráčov a priateľov, tak sme dostali veľmi veľa pozitívnej spätnej väzby za to, ako je to po každej stránke zorganizované a vymyslené.

Aké typy hráčov chodia k vám hrať?
Paradoxne sme zostali prekvapení hneď od začiatku, nakoľko 99 % hráčov má HCP pod 36. Zistili sme, že sme naozaj obľúbení v komunite hráčov, ktorí už majú niečo odohrané a radi hrajú na rôznych miestach. Veľmi silné sú hlavne kategórie od 0-12 a 12,1-22 HCP.

Splnil tento ročník vaše očakávania?
Napriek tomu, že to bol prvý ročník, mali sme veľké očakávania a chceli sme mať na každom turnaji 50+ hráčov. Keď sa na to pozrieme v priemere, tak sa nám to podarilo a ľudia si vo veľmi krátkom čase obľúbili značku, koncept a všetko, čo s tým súvisí, za čo sme veľmi vďační a vieme, že ideme správnym smerom.

Aké máte plány na budúci rok?
Budúci rok chceme určite ísť ešte ďalej s kvalitou a servisom a budeme sa snažiť do toho zapojiť rôzne zaujímavé spolupráce tak, aby ľudia mali na každom turnaji pridanú hodnotu, ktorá im pomôže po rôznych stránkach vrátane golfu prípadne doplnkov stravy. Kľúčoví v tomto celom budú aj partneri, či už súčasní, ako aj noví. Taktiež by sme chceli byť niekde na priemere okolo 70+ hráčov na turnaj.

Čo by ste odkázali hráčom, ktorí na vašom turnaji neboli?
V prvom rade by sme ich chceli čo najsrdečnejšie pozvať, nakoľko im máme čo ponúknuť. Tým, že naša Tour je otvorená pre každého, tak sme vďační za každého hráča, ktorý si obľúbi tento koncept a prispeje k tomu, aby bol stále viac a viac obľúbený a navštevovaný. Zároveň, keď sa už na náš turnaj prihlásia, tak popriať im veľa šťastia, aby mohli zabojovať o naše krásne a hodnotné ceny, ktoré sme si pre nich pripravili.

FORD GT HERITAGE

Špeciálna edícia v poradí už tretej generácie najvýkonnejšieho modelu od Fordu pôsobí, akoby bola určená iba na pretekárske trate. Lenže okrem nich využijete jeho potenciál aj na bežných cestách, kde nebude mať konkurenciu. Americká automobilka sa rozhodla uviesť limitovanú verziu vo farebnom variante evokujúcom víťazné vozidlá z Le Mans z rokov 1968 až 1969.

Text: Andrej Orol ◘ Foto: Ford

KAT SUPERŠPORTOV

Aerodynamická mágia

Na úspešnú éru Fordov v Le Mans na konci šesťdesiatych rokov minulého storočia sa asi nedá zabudnúť. Autá s modrým oválnym emblémom na prednej kapote zosmiešnili konkurenciu a najmä Ferrari, čím ukončili ich tamojšiu nadvládu. Tieto úspechy si americká značka pripomenula až v novom storočí modelom GT 40, ktorý sa náramne podobal pôvodnej verzii. No v novom GT 40 stavili na hrubý výkon, ktorý zabalili do karosérie vysokej len 113 centimetrov. Niektorí ľudia sa do auta nezmestili aj napriek zvýšenej sekcii nad hlavami, ktorá kopírovala pôvodný tvar strechy navrhnutej tak, aby sa po zavretí dverí, čiastočne tvoriacich strechu, zmestila jazdcova hlava v helme. Inak nemala nová generácia žiadne unikátne aerodynamické prvky. Vpredu síce boli veľké prieduchy, no to bolo všetko a ak by sme postavili vedľa neho nástupcu – model GT, rozdiel tvarov by pôsobil, akoby sme pozorovali autá, medzi ktorými je rozdiel viac ako dvoch dekád. No v skutočnosti ich delí iba jedenásť rokov. Za ten čas však automobilový priemysel v USA prešiel turbulentnými zmenami. Akceptovali, že Európa je dôležitý trh a vypočuli volanie zákazníkov zo starého kontinentu, ktorí chceli auto využiteľné nielen na okruhu, ale aj na bežných komunikáciách a nové GT týmto požiadavkám naozaj dokonale vyhovuje. A nemá pritom ani obrovský motor. Vzadu uložený 3,5-litrový šesťvalec s dvomi turbami posiela svoju silu na zadnú nápravu pomocou dvojspojkovej prevodovky 7DCL750 od Getragu a vďaka nízkej hmotnosti je agilný aj v ostrých zákrutách. To zákazníci ocenili a po niekoľkých týždňoch vykúpili naplánovanú limitovanú výrobnú kapacitu, ktorú tvorí tisíc áut. Napriek tomu však predstavili po vzore ostatných automobiliek aj ďalšie limitované edície.

Vzdáva hold legende

Ford pripravil pre zberateľov sériu Heritage, ktorá má pripomínať slávne víťazstvá v dvadsaťštyrihodinových pretekoch Le Mans. A čím pripomínajú legendárne autá? Sfarbením. Najprv predstavili červený kus inšpirovaný modelom MkIV GT40 z roku 1967, s ktorým vtedy vyhrali Dan Gurney a A.J. Foyt. Výkon však zostal nezmenený, no pre zvýšenie exkluzivity použili v interiéri ešte viac karbónových dielov a nezabudli ani na plaketu s poradovým číslom. Prednedávnom stihli predstaviť novú edíciu, ktorú „obliekli" do bledo-modro-oranžovej farby olejárskej spoločnosti Gulf. V rovnakom sfarbení vyhral Ford v Le Mans v roku 1968. A tak ako edícia z tohto roku, aj chystaná verzia dostane veľa prvkov s odhalenou štruktúrou uhlíkových vlákien a v interiéri bude kontrastná, modro-oranžová prešívaná Alcantara. Záujemcovia si môžu nechať nalakovať do bieleho kruhu na dverách a kapote štartovacie číslo 9, a keďže Ford vyhral v rovnakom sfarbení aj v roku 1969, bude model súčasťou ponuky aj v roku 2020, kedy bude možnosť nalakovať do bieleho kruhu štartovacie číslo 6. A aká je cena za túto výhradne imidžovú záležitosť? Závisí od nakonfigurovaných detailov, no začína sa na 470 000 dolároch. ◀

ŠKODA KODIAQ

Text: LL ◘ Foto: Škoda

Prvé kompaktné SUV z dielne značky ŠKODA si srdcia Slovákov získalo už od prvého okamihu. Na náš trh sa dostalo začiatkom minulého roka a jeho popularita stále rastie.

Najväčšie vozidlo vo svojom segmente u nás je dokonca dostupné aj v sedemmiestnej verzii. Špičková konektivita, praktické asistenčné systémy, bezkonkurenčný priestor, variabilita a „smart" riešenia. To je len pár vlastností, ktoré tomuto autu dodávajú výnimočnosť. Navyše si ho môžete vyskladať na mieru vďaka konfigurátoru. Nekonečné množstvo kombinácií a možností vám doprajú pocit, že Kodiaq je šitý na mieru práve vám. Tu je pár vychytávok, ktoré si môžete pri Kodiaqu dopriať.

Nekonečný priestor a pohodlie

Už celkový rozmer auta napovedá, že vnútorný priestor pre posádku je viac než veľkorysý. Celková dĺžka 4 697 mm a výška 1 676 mm rázvorom 2 791 mm ponúka okrem naozaj štedrého priestoru, aj pre pasažierov na zadných sedadlách, až 720 l batožinového priestoru. So sklopenými zadnými sedačkami získate až 2 065 l. To je bezkonkurenčne najväčší priestor v tejto triede vozidiel. Predné sedadlá ponúkajú celý rad komfortných prvkov, dajú sa voliteľne vyhrievať, aj elektricky nadstaviť. Sedadlá vzadu sa dajú napríklad sklopiť pre pohodlnejšie sedenie, rovnako sú nastaviteľné v pozdĺžnom sede. Navyše ponúkajú aj ďalšie vychytávky. Pohodlie a komfort ešte umocnia praktické veci, ktoré si pri Kodiaqu môžete zvoliť, či už je to trojzónová klimatizácia, alebo spací paket, v rámci ktorého máte v hlavovej opierke na zadných sedadlách výklopné bočnice, ktoré vám pridržia hlavu, aby počas spánku nepadala.

Technológie, ktoré vám zjednodušia život

To, že dorazíte správne do cieľa, vám zabezpečí navigačný systém. Naprí-

klad systém COLOMBUS má komfortný 9,2“ dotykový displej s mapami Európy v internej pamäti prístroja. K tomu pridajte rozhranie SmartLink, hlasové ovládanie, podporu WLAN + ICC, bezkľúčové odomykanie, zamykanie a štartovanie KESSY, alarm so SAFE systémom a začínate mať predstavu o tom, aké možnosti sú na výber. S balíkom služieb Infotainment Online sú k dispozícii funkcie konektivity, ďalej Wi-Fi hotspot a vďaka ŠKODA Media Command 2.0 prepojenie až s dvoma tabletmi na palube. Služby ŠKODA Connect umožňujú pomocou smartfónu, inteligentných hodiniek alebo prostredníctvom webového rozhrania zamknúť a odomknúť automobil aj na diaľku. Dva USB konektory pre pasažierov na zadných sedadlách alebo odnímateľné LED svietidlo v batožinovom priestore rovnako spríjemnia pocit z jazdy. K dispozícii môžu byť aj parkovacie senzory vzadu a vpredu. Tých, ktorí hodlajú využívať veľkorysý batožinový priestor, určite poteší elektrické otváranie a zatváranie dverí virtuálnym pedálom.

Vyššia bezpečnosť je samozrejmosťou

Keď raz vyskúšate asistenčné systémy, už ich budete chcieť používať stále. Nielenže zvyšujú bezpečnosť jazdy, ale rovnako aj komfort vodiča. Mnohé z nich sú známe skôr z vyšších automobilových tried. Na výber je ich naozaj neúrekom. Sledovanie mŕtveho uhla, držanie v jazdných pruhoch, či adaptívny tempomat. Pri cúvaní je neoceniteľným pomocníkom systém Rear Traffic Alert, ktorý využíva zadné radarové senzory automobilu na sledovanie dopravnej situácie za vozidlom pri vychádzaní z parkovacieho miesta alebo z výjazdov. Na nebezpečenstvo kolízie upozorňuje varovný tón a kontrolka na palubnom displeji. Rovnako ako celé portfólio českej automobilky ŠKODA, aj Kodiaq ponúka na výber rôzne možnosti motorizácií. Rozhodnúť sa môžete pre manuálnu, či automatickú DSG prevodovku, k dispozícii je pohon predných kolies, či 4x4. Kodiaq je k dispozícii v rôznych variantoch. Na výber sú rôzne výbavové stupne, ako aj športovo ladenejšia verzia SportLine. Tá je primárne určená fanúšikom veľkých SUV, ktorí dávajú prednosť športovejšej jazde. Tých, ktorí sa neboja svoje auto zašpiniť a užívajú si jazdu po nespevnených povrchoch, určite osloví vo verzii SCOUT. Nech sa už rozhodnete pre akýkoľvek variant, spokojní budete vždy. ŠKODA Kodiaq jednoducho prekračuje očakávania. ◅

Mercedes-Benz
KRÁSNY A RÝCHLY 300 SL

V roku 1952 sa nemecká automobilka vrátila do športového motoristického diania so svojím novým modelom 300 SL (W194). Aerodynamický športiak s neobvyklým vstupom pomocou krídlových dverí, otvárajúcich sa od spodného okraja bočného skla, ktoré sa otáčali okolo stredu vrcholu strechu, lákal davy fanúšikov. Publikum však zaujal nielen tvarom, ale aj zvukom a výsledkami.

Text: Marek Lomen ◘ Foto: Daimler

Úspešný debut

Mercedes-Benz sa po druhej svetovej vojne vrátil k motošportu. Nemecká značka mala obmedzený rozpočet, a tak sa vedenie rozhodovalo, či vstúpia do Formule 1 alebo sa bude venovať vytrvalostným pretekom. Dôvodom tejto voľby bol napnutý rozpočet a po ohlásení pripravovaných zmien pravidiel v F1 padlo rozhodnutie venovať sa naplno športovým vozidlám a nie monopostom. V roku 1051 zložili tím vedený Rudolfom Uhlenhautom, ktorý sa po niekoľkých týždňoch pustil do práce na projekte W194. Za necelých deväť mesiacov predstavili malé kupé nazvané 300 SL, kde skratka SL znamenala „sportlich leicht", teda športový ľahký automobil. Vyrobili preň aj nový, trojlitrový motor. Mal novú hlavu valcov a trojicu spádových karburátorov Solex a pri testoch mu namerali výkon 177 koní pri 5200 otáčkach za minútu. Na začiatku päťdesiatych rokov sa začínala riešiť

čoraz viac aerodynamika, takže niet divu, že sa snažili dosiahnuť čo najlepší koeficient odporu vzduchu. Podarilo sa im to aj vďaka upravenému umiestneniu motora v priestorovom ráme, ktorý naklonili do 45-stupňového uhla, čím dosiahli zníženie kapoty. Uhlenhautov konštruktérsky talent sa prejavil aj tým, že motor umiestnil dopredu, zatiaľ čo dozadu namontovali objemnú benzínovú nádrž.

Unikátne tvary

Na rúrkový rám s hmotnosťou približne päťdesiat kilogramov umiestnili ľahkú hliníkovú karosériu. Do prvého prototypu sa muselo naskakovať, pretože ešte nemal výklopné dvere. Tie pridali až pri druhom vyrobenom kuse, určenom pre testovanie na preteky Le Mans, v ktorých prebiehala štartovacia procedúra tak, že vodiči utekali k vozidlám a následne do nich nastúpili či naskočili a vyštartovali do 24-hodinového maratónu. Dôvod, prečo pridali vyklápacie dvere, bol, že do priestoru kabíny potrebovali natiahnuť bezpečnostný rám, ktorý napojili na nosnú konštrukciu. Pri prototype sa im nepodarilo vyviesť rám až po strechu tak, aby nenarušili pevnosť auta a preto sa vyklápali okienka s polovicou strechy. Tento kus napokon aj v továrni zničili.

Oficiálne predstavenie už prebehlo 12. marca 1952 na diaľnici medzi Stuttgartom a Heilbronnom. Auto pútalo pozornosť nielen zaujímavými tvarmi, ale aj výkonným motorom s fantastickým zvukom. Dosahovalo maximálnu rýchlosť 250 km/h, vďaka nízkemu súčiniteľu odporu vzduchu predstavujúcemu hodnotu len 0,25. Po predstavení ho čakal prvý štart na Mille Miglia, kde nasadili rovno trojicu vozidiel, za volantom ktorých sedel Lang, Caracciola a Kling. Nevyhrali, no Karla Klinga porazil iba Giovanni Bracco na Ferrari 250S. Na prvú výhru však nečakali dlho. Prišla už po dvoch týždňoch po týchto pretekoch, keď v cieli v Berne obsadili tri najlepšie miesta práve vozidlá Mercedesu. Najväčší úspech tohto modelu však prišiel na pretekoch v Le Mans, pre ktorý ho aj vyvíjali. Šéf tímu Alfred Neubauer vytrel všetkým zrak, keď v tréningu nariadil nasadenie vzduchovej brzdy na zadok auta, ktoré bolo oproti konkurenčným vozidlám o niekoľko sekúnd rýchlejšie. Mali však problém s uchytením, a tak ju do pretekov nenasadili. Napriek tomu však dokázal Frizs Riess s Hermannom Langom vyhrať. Dnes patrí tento model k skutočným raritám. Dokopy totiž na sezónu vyrobili len desať kusov.

Ana Holyk

Výška: 167 cm | **Váha:** 54 kg | **Miery:** 91-63-91 | **Vek:** 30 rokov | **Pôvod:** Londýn, Anglicko

Ana Holyk vždy túžila vidieť svoje fotky v Playboyi. Jej sen sa konečne naplnil. Páči sa jej, že modelky, ktoré pózujú pre Playboy, sú krásne, sebavedomé, sexi a zdôrazňuje sa najmä ich ženskosť. Brunetka sa riadi heslom, že život netreba brať až tak vážne. Jej najväčším snom je žiť v Karibiku. Ana je extrovert a miluje nespútanosť a divokosť, čo dokázala zoskokom z lietadla.

Foto: Bruce Colero

Pamätáte si na horor Očista? Premisa spočívala v tom, že na jeden deň prestali platiť pravidlá. Viete si predstaviť, ako to dopadlo. Rozkokošení ľudia vyrazili do ulíc oslavovať hedonizmus v tej najextrémnejšej podobe. Paralela s čiernym piatkom je až desivo podobná. Najväčší nákupný sviatok roka má síce menej krvavé dozvuky, ale ani on nie je celkom bez obetí. A to nepíšeme len o zabitej ľudskej dôstojnosti.

Text: Monika Erdöfy ◘ Foto: Shutterstock

NÁKUPY na ŽIVOT a na SMRŤ

Len čo si odgrgnú, už nakupujú

Čierny piatok, ktorý každoročne pripadá na štvrtý piatok v novembri, bezprostredne po Dni vďakyvzdania, je v USA známy od polovice minulého storočia. V zámorí je zvykom, že len čo rodinám vytrávi štvrtkový moriak a vyprevadia z domovov vzdialené príbuzenstvo, zamieria do nákupných centier, kde práve štartuje sezóna predvianočných akcií. Globálny rozmer nabrala čierno-piatková nákupná hystéria niekedy po roku 2000 a aj keď vo sfére marketingu platí, že každý trik časom zovšednie, toto kúzlo stále trvá, navzdory racionálnym argumentom a čiastočnému demystifikovaniu. Fakty sú všeobecne známe. Vieme, že predajcovia už od leta umelo zvyšujú ceny, aby neskôr pôsobili percentá zliav senzačnejšie. Vieme, že na internete nakúpime rovnako výhodne, ak nie ešte výhodnejšie, ako v kamennej predajni. Vieme, že tri zo štyroch kúpených artiklov nepotrebujeme a zrejme využijeme len ako záložný vianočný dar, aby sa nám doma neváľalo haraburdie. Ako je teda možné, že sme si dodnes nevybudovali imunitu voči vírusu čierneho piatku?

Víťazi a porazení

Odpoveď má prekvapivo málo spoločného s motiváciou ušetriť peniaze a nakúpiť výhodne. Skutočný dôvod je surovejší. Derie sa na povrch z najhlbších zákutí našej psychiky a po ceste trhá jeden civilizačný nános za druhým. Ľudia si nerozložia stan pred obchoďákom preto, aby ulovili televízor za 50 eur, ale pre ten pocit uspokojenia, keď sa neskôr obzrú za seba z čela nekonečného radu. Prví sú víťazi, poslední sú lúzri. Súťaživosť je podľa psychológov jeden z hlavných faktorov, čo pomáha udržiavať permanentný bít okolo čierneho piatku. Predstavte si tento deň ako Hunger Games, shopping edition. Trofejí v zľave je málo, súperov veľa. Vyhrá ten, čo ukáže viac odhodlania a vytrvalosti. Akokoľvek strašidelne to vyznieva, je v našej ľudskej náture, že keď ukoristíme posledný akciový kus z regálu a zachytíme pohľad menej šikovného lovca, v oku sa nám mihne iskra škodoradosti. Ha! Smola, kámo, som rýchlejší!!

Znesiteľné utrpenie

Miera satisfakcie je priamo úmerná miere utrpenia, ktoré víťazstvu predchádzalo. Keby bola cesta k regálu prázdna a okolo nás sa pohybovalo len zopár nakupujúcich v rekreačnom tempe, radosť by bola o poznanie menšia, pretože by sme tak prišli o rituál lovu. Toto je dôvod, prečo sú ľudia ochotní podstúpiť tortúru čakania v rade pred obchodom (dokonca sa z toho istým masochistickým spôsobom aj tešia), pritom ide o tých istých ľudí, ktorých vytáča už krátke čakanie na pošte. Mozog je ochotný znášať nepríjemné veci dlhšie, keď vidí svetlo – alebo trebárs nový iPhone XS – na konci tunela. Psychológ Daniel Kahneman vysvetľuje pochody človeka čakajúceho v čierno-piatkovom rade ako neustále oscilovanie medzi frustráciou a šťastím. To prvé pociťujeme, keď sa dav dlho nehýbe, to druhé zakaždým, keď môžeme spraviť krok dopredu. Balansovanie medzi dvoma kontrastnými emóciami dáva celému zážitku dynamiku a náboj adrenalínu. Kahneman je zároveň autorom zaujímavého experimentu, čo pomáha pochopiť dušu nakupujúceho. Skupinu dobrovoľníkov vedec vyzval, aby vystreli pravé zápästie a držali ho minútu pod prúdom studenej vody. Teplota bola na hranici znesiteľnosti, štrnásť stupňov. Rovnaký postup nasledoval aj s ľavým zápästím, lenže čas sa zvýšil na 90 sekúnd a teplota sa ku koncu experimentu z pôvodnej hladiny postupne vyšplhala na pohodovejších 15 stupňov Celzia.

Keď dostali dobrovoľníci možnosť zopakovať si jeden alebo druhý test, takmer všetci uprednostnili druhý variant, aj keď to znamenalo vystaviť sa chladu dlhšie. Podľa Kahnemana to bolo kvôli prísľubu príjemnejšieho konca a tvrdí, že s naším nákupným správaním je to principiálne rovnaké. Popri súťaživosti môžeme teda k vábidlám čierneho piatku zaradiť aj očakávanie odmeny.

Stražiak menom FOMO

Tým sa však príťažlivosť najpopulárnejšieho nákupného maratónu nekončí. V hre je ešte sociálny aspekt, ktorý vystihuje novodobý internetový akronym FOMO (Fear of Missing Out – strach, že nebudeme pri tom). Aj napriek rastúcemu záujmu o online predaj sa ľudia nechcú celkom zrieť čakania v nákupných radoch. Stávajú sa z nich ekvivalenty radov tvoriacich sa pred najvychytenejšími barmi v meste. Pre mnohých konzumentov je čierny piatok párty, na ktorej skrátka nemôžu chýbať. Ubralo by im to spoločenský kredit. Sácanie a prepichávanie pohľadmi, spotené pazuchy a stúpanie po nohách, toto všetko smrdí a bolí akosi menej, keď sme v dave a keď ide o výnimočnú udalosť. Každý zažitý incident – šermovanie umelými nechtami v boji o dizajnérsku kabelku či drsná hádka s pokladníkom kvôli neodčítanej zľave – sa stáva potenciálnou story, čo čaká na prerozprávanie kolegom v práci a kamošom pri pive. Naši starí rodičia mali svoje príbehy o partizánoch v dedine, my máme príbehy z nákupných centier...

Bloody Black Friday

Kde je vzrušenie, je aj násilie a nasledujúci prípad je mementom toho, že na skultivovanie nákupnej divočiny niekedy ani bezpečnostné pravidlá nestačia. Čierny piatok v roku 2008 bol prvým, čo mal podľa oficiálnych štatistík Národnej retailovej federácie fatálnu dohru. Smrteľný incident sa odohral pri rannom otváraní lokálneho Walmartu na Long Islande, kde dav uzimených a nervóznych Američanov vyrazil dvere a privalil pri tom jedného zo zamestnancov. Očití svedkovia uvádzali, že aj po privolaní rýchlej zdravotnej pomoci bolo ošetrovanie raneného problematické, pretože do predajne sa nepretržite hrnuli húfy ľudí a doslova zakopávali o zdravotníkov, len aby sa dostali k svojmu cieľu. Fakt, že pri nich umieral človek, ich nijako výrazne neznepokojoval.

TIPY NA PREŽITIE:

Ak sa tohtoročný čierny piatok rozhodnete tráviť doma, odporúčame DVD s dokumentom Český sen (2004). Tragikomické spracovanie témy nákupného šialenstva od filmárov FAMU nestratilo na aktuálnosti ani po štrnástich rokoch. Ak to predsa len risknete a vyberiete sa do ulíc, pribaľte si aj čierne uhlie, nech sa z tých zliav nepo*eriete. Americké havarijné služby špeciálne v tento deň evidujú niekoľkonásobne viac upchatých toaliet, čo ich doviedlo k tomu, že čierny piatok premenovali na hnedý piatok.

HOROSKOPY
PLAYBOY NOVEMBER 2018

Kozorožec

Tento mesiac sa budete usilovať zachovať si tajomstvo duše, ale aj získať určitý odstup od užívania si radovánok a potešení a podporiť tým vlastnú jedinečnosť a silu svojej osobnosti. Viete celkom presne, v čom sa odlišujete od ostatných a vaša duševná sila v spojení s plodnou tvorivosťou vám dávajú punc výnimočnosti, ale zároveň vás oddeľujú od všednej každodennosti. Máte svoje tajné túžby a želania, ktoré však neodhalíte každému.

Vodnár

Počas novembra prebudíte v sebe nielen hada zmyselnosti, ale dáte svojmu ľúbostnému životu novú iskru nádeje a zatúžite zmeniť nudný stereotyp každodenného života na niečo nové a oveľa vzrušujúcejšie, než to bolo doteraz. Máte v sebe veľa nápadov, s ktorých realizáciou už nebudete čakať ani minútu a bez odkladov a váhania sa vyberiete smerom, ktorý už dávnejšie upútal vašu pozornosť a využijete všetko, čo máte na to, aby ste sa k nemu dostali čo najskôr.

Ryby

V novembri sa vo vašom milostnom živote neodohrajú žiadne veľké zmeny, je dokonca celkom možné, že sa dostanete do fázy nehybnosti a absolútneho pokoja, a budete sa usilovať vnútorne sa vyrovnať s tým, čo sa deje vo vašom každodennom živote. Tieto skúsenosti sú však pre vás na nezaplatenie, nič sa totiž nevyrovná šťastiu vlastnej skúsenosti, jednoducho to musíte pocítiť na vlastnej koži.

Baran

Vaša úslužnosť a obetavosť voči iným môže byť pre vás niekedy aj celkom príjemnou službou, jediným nedostatkom môže byť to, že pritom zabudnete na svoje vlastné potreby a túžby. Nepotrebujete ani afrodiziakum a nápoj lásky, aby ste pocítili príliv túžby, je síce ťažké nenechať na sebe spozorovať prvé známky prebúdzajúceho sa vzrušenia a nepodľahnúť mu okamžite, ale jeho oddaľovaním vaša túžba iba zosilnie.

Býk

Máte možno rozrobených veľa vecí a všetky je potrebné s rovnakou dôležitosťou dokončiť. Je ešte čas, ale nenechávajte to na poslednú chvíľu. Možné sú hádky v zamestnaní kvôli strkaniu nosa do cudzích záležitostí. Pozor, je to možné z oboch strán, preto buďte opatrní aj na svoj verbálny prejav. Pozerajte na svet triezvymi očami. Nepríjemnosti, ktoré sa niekedy stanú v medziľudských vzťahoch, môžu vyvolať alergiu aj na tele. Pozorujte sa.

Blíženci

November poukazuje na možnosť zmeny v partnerstve, niekedy aj sťahovanie a bývanie spolu bez sobáša. Dnes je to bežná vec. Zamerajte sa aj na zmenu nábytku alebo jeho premiestnenie. Nové usporiadanie bytu zmení energetické vibrácie v priestore a následne sa dejú malé zázraky! Do zóny partnerstva si môžete dať vašu spoločnú fotografiu alebo sošku objímajúcich sa zaľúbencov.

Rak

Počas tohto mesiaca si začnete viac uvedomovať veci, ktoré boli doteraz ukryté pod povrchom a ktoré ďaleko presahujú vonkajšie zdanie a to vám pomôže nájsť zmysel určitých udalostí a doterajších skúseností. Je celkom možné, že ste sa doteraz bránili a odmietali skúsiť niečo vymykajúce sa vašim bežným zvyklostiam, a po čase osamelosti a odlúčenia až teraz sa vám podarí rozšíriť si obzor svojich erotických predstáv.

Lev

Možno budete mať počas novembra pocity stagnácie, že sa nič nedeje vo vašom živote. Netúžite iba po impulzívnom krátkodobom uspokojení, ale môžete začať uvažovať aj o tom, ako sa pokúsite prekonať skostnatené spôsoby myslenia a konania. To, čo vás predtým viedlo k dlhodobým problémom, vás prinúti zmeniť a zaujať celkom iný a nevšedný uhoľ pohľadu. Ak ste sa doteraz utápali v starostiach a problémoch, jasný lúč svetla vám osvetlí to, čo bolo doteraz zahalené temnotou.

Panna

Vy ste strojcom svojho osudu a šťastia, preto sa vo všetkých vážnejších životných rozhodnutiach spoliehajte na seba. Držte si svoj imidž v očiach druhých, že ste spoľahliví, múdri a kompetentní. Síl a elánu máte dosť. Mesiac november nastolí skôr potrebu uplatnenia v najvšeobecnejšom zmysle. Planéta šťastia, rastu a kariéry, Jupiter, sa nasťahoval do vášho astrologického domu peňazí.

Váhy

Kvapky dažďa vyhĺbia dieru do kameňa nie násilím, ale ako často spadnú. Vaša osobnosť, pozitívne vyžarovanie a otvorenosť, ak s ňou konáte a vyjadrujete sa, vám otvorí nejedny dvere. Preplávali ste zradné vody. Človek má právo vzdať sa toho čo dobyl, nikdy však toho čo dostal a nevydobyl si sám. Pričasto nemáte ani čas o svojich problémoch viac rozmýšľať. Upevňujte si váš imunitný systém. Vonkajšie udalosti i vplyvy spôsobia, že sa budete snažiť meniť svoje zlozvyky a nevýhodné návyky.

Škorpión

Čo sa týka erotiky, prídete si na svoje nielen vy, ale aj váš partner. Ohnivá energia vám dokáže síce na istý čas zablokovať vaše myslenie a koncentráciu, ale horúca krv prúdiaca vo vašich žilách vás povedie tou správnou cestou. Spoločne s partnerom dostanete mimoriadnu príležitosť preukázať vašu kreativitu doteraz v niečom nespoznanom a neznámom, nebudete stáť proti sebe, ale splyniete v jeden celok.

Strelec

Počas novembra zatúžite hľadať skrytý zmysel vecí, ktoré až doteraz istým spôsobom unikali vašej pozornosti. Prežijete obdobie rastúcej vzájomnej dôvery a náklonnosti, v ktorom vás posilňujú ideály a morálne hodnoty i osobné cnosti, ktoré sa stanú vo vašom partnerskom vzťahu rozhodujúcimi. Mimoriadna čistota vo vzťahu. Partner vo vás vzbudzuje dôveru, úctu, je spoľahlivý a skúsenejší.

UŽ MÔŽEŠ MAŤ ČISTÉ SVEDOMIE.

Rozumieme si. U nás za najlepšie ceny.

BRILIANTY EXKLUZÍVNEJ ZNAČKY LOVE DIAMONDS.

DOSTUPNÝ LUXUS IBA U NÁS.

Klenoty AURUM

ŠPERKY NIE SÚ HRIECH

10 najdrahších objektov, ktoré ľudstvo vytvorilo

Pri tvorbe rebríčka desiatich najdrahších objektov sme kládli dôraz na to, aby čo najlepšie zodpovedali tomu, že ide o jednu konkrétnu vec alebo stavbu. Preto v rebríčku chýbajú veľké dopravné projekty ako stavby diaľnic, železníc, liniek metra či inej infraštruktúry. Taktiež sme vynechali projekty, ktoré mali viac ako jeden konečný „produkt" alebo výstup. Či už išlo o stavbu lietadlových lodí alebo program Apollo, v rámci ktorého sa uskutočnilo až šesť pristátí na Mesiaci a jeho celkové náklady sa pohybovali na úrovni 24 miliárd dolárov.

Text: **Gustáv Medzihradský** ◘ Foto: **Shutterstock**

1. Medzinárodná vesmírna stanica

Cena: **100 miliárd dolárov**

ISS začala Zem obiehať na nízkej obežnej dráhe v roku 1998, keď sa spojili ruský modul Zaria a americký Unity. Postupom času k nim pribúdali ďalšie a dnes tvorí stanicu dokopy šestnásť: päť ruských, osem amerických, dva japonské a jeden od Európskej vesmírnej agentúry (ESA). Prvá posádka vstúpila na vesmírnu stanicu v novembri 2000 a od tej doby ju navštívilo 232 ľudí. Fungovať by mala ešte aspoň nasledujúcich desať rokov, pričom astronautom poskytuje priestor na vykonávanie rôznych experimentov, testovanie nových technológií či sledovanie vplyvov na ľudské telo. ISS obieha Zem na nízkej obežnej dráhe v rozmedzí 330 až 430 kilometrov, jej priemerná rýchlosť je 7,67 km/s. Za deň obehne Zem necelých šestnásťkrát.

2. Jadrová elektráreň Hinkley Point

Cena: **zhruba 35 miliárd dolárov**

Prvé plány britskej vlády na výstavbu tejto elektrárne vznikli v roku 2008 a počítali s tým, že elektráreň by mala zabezpečovať 13 % celej spotreby elektrickej energie v krajine. Približne v tom istom čase sa začali aj prvé stavebné práce v Bristolskom zálive na juhozápade Anglicka. Predpokladá sa, že elektráreň s výkonom 3 200 MW bude do prevádzky spustená v roku 2025 a svojmu účelu poslúži ďalších šesťdesiat rokov. Pochopiteľne, ešte môže dôjsť k určitému posunu termínov, čo by pri takomto náročnom projekte nebolo nič neobvyklé. Projekt je pritom z viacerých strán kritizovaný pre vysoké náklady, ktoré zatiaľ ani nie je možné presne vyčísliť. Odhady však hovoria minimálne o zhruba 35 miliardách dolárov potrebných na jeho dostavbu.

3. Priehrada Tri rokliny

Cena: **32 miliárd dolárov**

Priehrada na najdlhšej rieke Číny Jang-c´-ťiang je zároveň najväčšou elektrárňou sveta. S jej výstavbou sa začalo už v decembri 1994 a do prevádzky bola spustená v roku 2003, pričom postupne pribúdali ďalšie výkonné turbíny. Celkovo ich Tri rokliny obsahujú 32 a pokrývajú približne desatinu čínskej spotreby elektrickej energie. Samotná priehrada má neuveriteľnú dĺžku 660 km a pri jej napĺňaní muselo byť presťahovaných viac ako milión ľudí. Obrovská hrádza z betónu meria viac ako dva kilometre.

4. Projekt ITER

Cena: viac ako 20 miliárd dolárov

Skratka ITER v sebe ukrýva označenie pre Medzinárodný termonukleárny experimentálny reaktor. Na projekte, ktorého výstavba prebieha od roku 2013 v regióne Provensálsko na juhu Francúzska, sa podieľajú najvyspelejšie krajiny sveta vrátane členov Európskej únie, a teda aj Slovenska. Reaktor by mal byť do skúšobnej prevádzky uvedený v roku 2025, pričom už dnes je považovaný za významný míľnik k ovládnutiu jadrovej fúzie. Po zdokonalení tohto procesu by ľudstvo mohlo vyrábať energiu efektívnejšie a za bezpečnejších podmienok, ako je to v súčasných jadrových elektrárňach, ktoré využívajú opačný proces – jadrové štiepenie.

5. Priehrada Itaipú

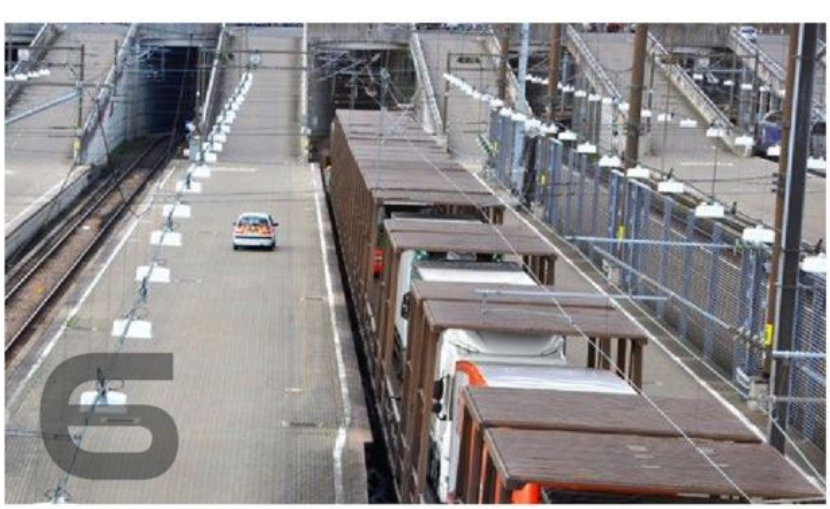
Cena: 19,6 miliardy dolárov

S výstavbou vodnej elektrárne na rieke Paraná sa začalo v roku 1975 a išlo o spoločný projekt Brazílie a Paraguaja, keďže priehrada stojí práve na hranici týchto dvoch štátov. Priehradný múr je vysoký takmer 200 metrov a dosahuje dĺžku 7,6 km. Elektráreň disponuje dvadsiatimi turbínami, ktoré sú schopné ročne vyprodukovať viac ako 100 000 MWh elektrickej energie. To je dokonca o niečo viac ako v prípade Troch roklín.

6. Eurotunel

Cena: 15 miliárd dolárov

Výstavba tunelu, ktorý spája Francúzsko s Anglickom, sa začala v roku 1988 a dokončená bola po približne šiestich rokoch. Spojnica popod Lamanšský prieliv má dĺžku 50,5 km a premávajú po nej vlaky, ktoré okrem pasažierov a tovaru môžu prepravovať aj osobné automobily. Pôvodné náklady na výstavbu tunela, ktoré boli na úrovni 5,5 miliardy britských libier, sa výrazne prekročili a svojho času sa stal Eurotunel vôbec najdrahším projektom v histórii ľudstva. Ročne sa ním prepraví asi 20 miliónov pasažierov.



7. Gotthardský tunel

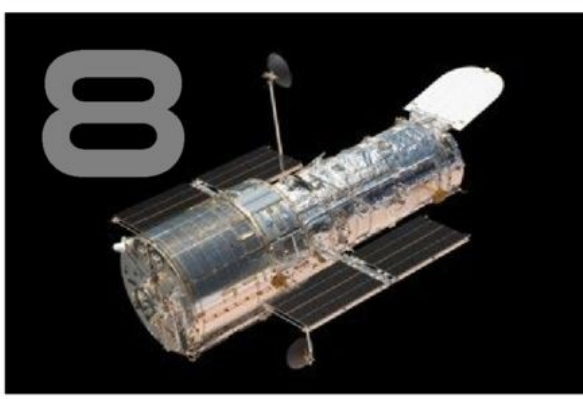
Cena: 10,3 miliardy dolárov

Najdlhší dopravný tunel na svete prechádza alpským Gotthardským masívom vo Švajčiarsku a dosahuje dĺžku 57 km. Jeho výstavba trvala až dvadsať rokov a ukončená bola v roku 2016. Vďaka novému tunelu, v ktorom môžu vlaky jazdiť maximálnou rýchlosťou 250 km/hod, sa cestu na železničnej trati medzi Zürichom a Miláno skrátila o približne štyridsať minút.

8. Hubblov vesmírny teleskop

Cena: 10 miliárd dolárov

Spolu s Veľkým hadrónovým urýchľovačom je považovaný za najdôležitejší vedecký prístroj, ktorý sa postaral o rozšírenie poznatkov ľudstva. Zohral dôležitú úlohu pri určení veku a rýchlosti rozpínania vesmíru, meraní vzdialeností medzi objektmi a veľkú cenu tiež má aj množstvo jeho záberov vesmíru vrátane snímok vôbec najvzdialenejších objektov. Na obežnú dráhu Zeme bol vyslaný v roku 1990 a svojmu účelu by mal slúžiť aspoň do roku 2030. NASA pôvodne predpokladala, že celý projekt bude stáť 400 miliónov dolárov. Už v čase štartu však boli náklady na úrovni 4,7 miliardy a napokon stúpli na viac ako dvojnásobok, najmä kvôli servisným misiám.



9. Teleskop Jamesa Webba

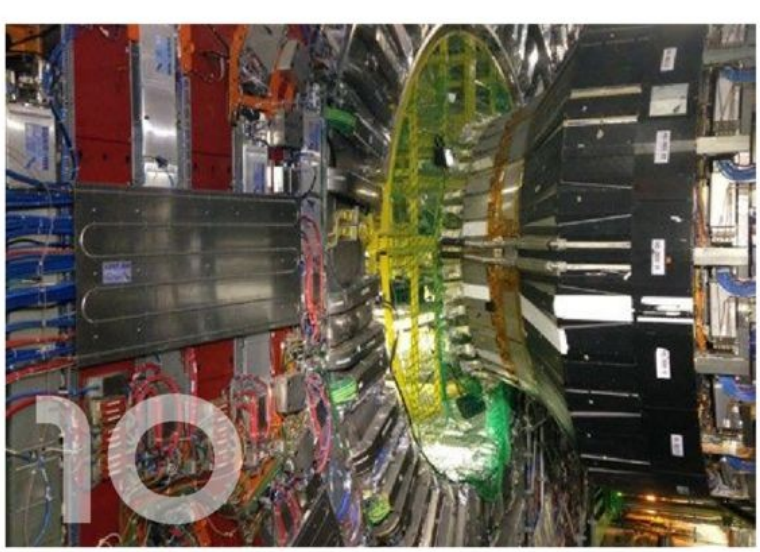
Cena: zatiaľ 9,6 miliardy dolárov

Nástupca Hubblovho teleskopu, ktorého životnosť sa pomaly končí, mal byť pôvodne do vesmíru vypustený v roku 2014, ale kvôli zdržaniam pri jeho stavbe sa termín štartu postupne posúval. V súčasnosti sa hovorí o marci 2021. Na rozdiel od Hubbla bude pracovať iba v infračervenej časti spektra a nebude umiestnený na nízku obežnú dráhu, ale do libračného bodu L2, čo pri súčasných technických možnostiach znemožní jeho dodatočné opravy.

10. Veľký hadrónový urýchľovač

Cena: 9 miliárd dolárov

Najväčší urýchľovač častíc na svete. Slúži na vykonávanie zložitých experimentov, pri ktorých sa najčastejšie proti sebe zrážajú dva zväzky subatomárnych častíc urýchlené na rýchlosti blízke rýchlosti svetla. Vedci prostredníctvom viacerých detektorov sledujú, čo sa s časticami počas zrážok deje. Cieľom LHC je čo najlepšie nasimulovať extrémne podmienky, aké panovali napríklad v ranom vesmíre. Urýchľovač je tvorený predovšetkým kruhovým tunelom s obvodom 27 kilometrov, ktorý sa nachádza v hĺbke 50 až 150 metrov pod zemou na pomedzí Švajčiarska a Francúzska.



Ľudstvo bude niekedy v budúcnosti nepochybne čeliť situácii, ktorá môže zapríčiniť jeho vyhynutie. Môže k nej dôjsť už o niekoľko rokov, alebo o mnohé generácie neskôr. Medzi najčastejšie scenáre, ktoré by mohli spôsobiť svetovú apokalypsu, patria náraz meteoritu, náhla zmena klímy, pandémia nejakej choroby a tiež výbuch supervulkánu.

Text: Patrik Zbránsky ◘ Foto: Shutterstock

YELLOW

Tikajúca nálož

Zem si pamätá niekoľko výbuchov supervulkánov, ktoré ochromili život na planéte. Dvanásť z nich dosiahlo na stupnici VEI merajúcej silu výbuchov najvyšší ôsmy stupeň. Za vôbec najväčšiu erupciu je považovaný výbuch supervulkánu La Garita na území dnešného amerického štátu Colorado. Odhaduje sa, že do atmosféry bolo uvoľnených zhruba 5 000 km^3 materiálu. K výbuchu došlo pred 28 miliónmi rokov, teda dávno predtým, než sa vyvinuli prví praľudia. Pomerne nedávno (približne pred 75 000 rokmi) však došlo k udalosti známej ako Tobská katastrofa. Výbuch sopky na ostrove Sumatra bol približne o polovicu slabší ako erupcia La Garity, mal však zásadný vplyv na vývoj ľudstva. Vtedajšia populácia klesla celosvetovo na úroveň 3 000 až 10 000 jedincov. Mohutný výbuch spôsobil uvoľnenie obrovského množstva hornín a prachu do atmosféry, zamedzil tým prístupu slnečného žiarenia a spôsobil výrazné ochladenie klímy. V dôsledku sopečnej zimy klesla teplota na celom svete v priemere o päť stupňov a popol, ktorý následne súvislou vrstvou pokryl pevninu, sa dostal až do východnej Afriky.

Otázka najbližších niekoľko tisíc rokov?

Je isté, že Zem sa nevyhne ďalším explóziám supervulkánov, keďže sprevádzajú celú jej históriu. Otázkou je, kedy a kde k nim dôjde. Za najväčšiu hrozbu býva považovaný supervulkán v Yellowstonskom národnom parku (americké štáty Wyoming, Montana a Idaho). K poslednej erupcii v tejto oblasti došlo pred 640 000 rokmi a zostala po nej kaldera široká 80 km, ktorá sa následne pri odtoku lávy zrútila do seba. Štyri z dvanástich výbuchov najvyššieho ôsmeho stupňa na stupnici VEI sa odohrali práve v Yellowstone. Podľa prepočtov došlo k posledným trom výbuchom, ktoré boli ôsmeho a siedmeho stupňa, pred 640 000, 1 300 000 a 2 100 000 rokmi. Táto postupnosť by mohla vyvolať dojem, že ďalší výbuch je už len otázkou najbližších niekoľko tisíc rokov. Odborníci však uisťujú, že bezprostredné nebezpečenstvo zo strany Yellowstonského supervulkánu zatiaľ nehrozí. Pred blížiacou sa explóziou by totiž v predstihu niekoľkých rokov zaznamenali viaceré signály spojené so zvýšenou sopečnou aktivitou. Šanca, že by v najbližšom období došlo k jeho výbuchu, má byť menšia ako jedna tisícina percenta.

Miesto, kde sa nachádza Yellowstonský supervulkán, sa v geológii označuje ako horúca škvrna. Takýchto lokalít sa na celom svete nachádza zhruba päťdesiat. Tektonická platňa sa pomaly posúva ponad takúto horúcu škvrnu, z ktorej sa zahriaty materiál snaží dostať na povrch. Tento proces je charakterizovaný zvýšenou sopečnou činnosťou v okolí. Ako sa pomaly pohybuje tektonická platňa, mení sa s ňou aj pozícia horúcej škvrny. Nahromadený

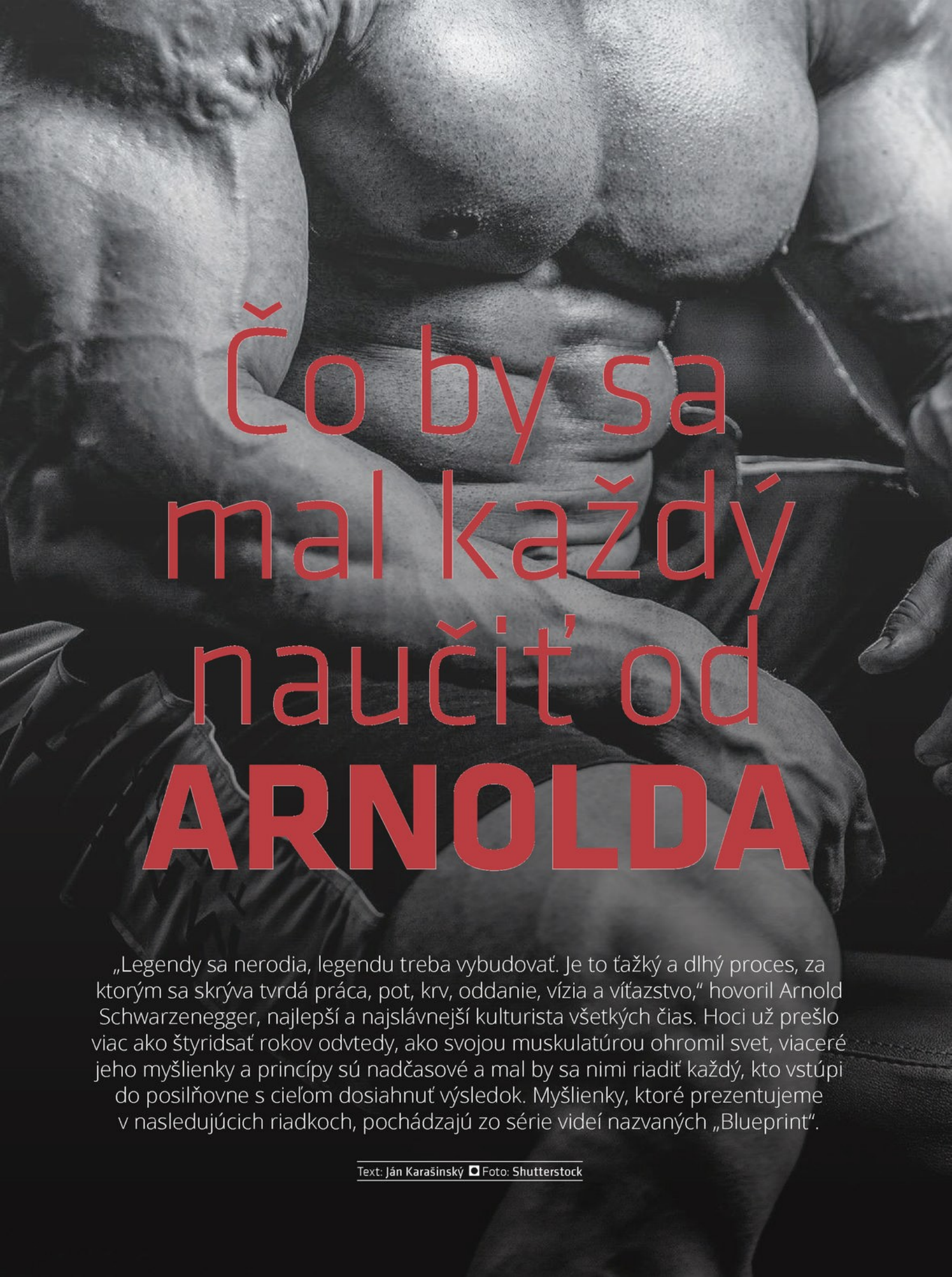
materiál nachádzajúci sa v súčasnosti pod kaladerou v Yellowstone dáva o sebe vedieť prostredníctvom výronov plynov, gejzírov, slabých záchvevov, zemetrasení či zdvihnutí zeme. Nejde však o také intenzívne prejavy, ktoré by naznačovali blížiacu sa erupciu.

Na celom svete sa ochladí

Keď niekedy v budúcnosti dôjde k výbuchu Yellowstonského supervulkánu, následky budú pohromou nielen pre blízky región, ale pre celú planétu. Okolie najbližších desiatok až stoviek kilometrov bude zničené vyvrhnutým materiálom a sopečným popolom, ktorý vytvorí vrstvu hrubú niekoľko centimetrov. Toto územie sa stane neobývateľným. Sprievodnými javmi niektorých sopečných erupcií sú lahary, čo sú toky sopečného popola a vody sústredenej napríklad v kráterovom jazere. Vytvorené bahno sa dokáže pohybovať rýchlosťou vyššou ako 100km/hod a na svedomí zvykne mať oveľa viac ľudských životov ako lávové prúdy. Vôbec najväčší lahar vznikol zrejme práve v Yellowstone pred zhruba 45 miliónmi rokov. Zasiahol územie o rozlohe 11 000 km^2 a vytvoril vrstvu bahna hrubú až 2 km.

Veľké zmeny zasiahnu zemskú klímu. Síra z výbuchu sa dostane do atmosféry a po zmiešaní s vodnými parami vytvorí oblaky brániace preniknutiu slnečného žiarenia na povrch. Na celom svete tak dôjde k značnému poklesu teplôt. Krátkodobo na úrovni viac ako 15 °C, v období dvoch či troch rokoch o 2° až 5 °C. Pesimistické prognózy hovoria o tom, že sopečná zima môže v prípade výbuchu supervulkánu trvať až osem či desať rokov. Dôsledkom by mal byť výrazný pokles ľudskej populácie. Ľudia budú bojovať nielen so zmenou klímy, ale taktiež s nedostatkom obživy.

Keď v roku 1815 vybuchla indonézska sopka Tambora, ktorej explózia dosiahla na stupnici VEI siedmy stupeň, o život prišlo viac ako desaťtisíc ľudí a ďalších viac ako sedemdesiat tisíc prišlo o život na následky chorôb a hladomoru. Do atmosféry bolo vyvrhnutých zhruba 120 km^3 materiálu, čo je zhruba desať- až pätnásťkrát menej ako pri najmenšom zo štyroch výbuchov ôsmeho stupňa VEI v Yellowstonskej oblasti. Výbuch Tambory ovplyvnil v nasledujúcom roku 1916 klimatické podmienky na celej planéte. Hoci globálna teplota klesla len o 0,3 °C, rok 1816 býva označovaný ako rok bez leta. Veľké problémy s nedostatkom úrody sa objavovali naprieč celou severnou pologuľou. Množstvo ľudí po celej Európe nemalo čo jesť, keďže slabá úroda zapríčinila prudký nárast cien obilnín a iných potravín. V Ázii, a to najmä v Indii, zas ľudia zomierali na následky prepuknutia epidémie cholery, ktorej rozšíreniu pomohli povodne spôsobené neskorým príchodom monzúnového obdobia.



Čo by sa mal každý naučiť od ARNOLDA

„Legendy sa nerodia, legendu treba vybudovať. Je to ťažký a dlhý proces, za ktorým sa skrýva tvrdá práca, pot, krv, oddanie, vízia a víťazstvo," hovoril Arnold Schwarzenegger, najlepší a najslávnejší kulturista všetkých čias. Hoci už prešlo viac ako štyridsať rokov odvtedy, ako svojou muskulatúrou ohromil svet, viaceré jeho myšlienky a princípy sú nadčasové a mal by sa nimi riadiť každý, kto vstúpi do posilňovne s cieľom dosiahnuť výsledok. Myšlienky, ktoré prezentujeme v nasledujúcich riadkoch, pochádzajú zo série videí nazvaných „Blueprint".

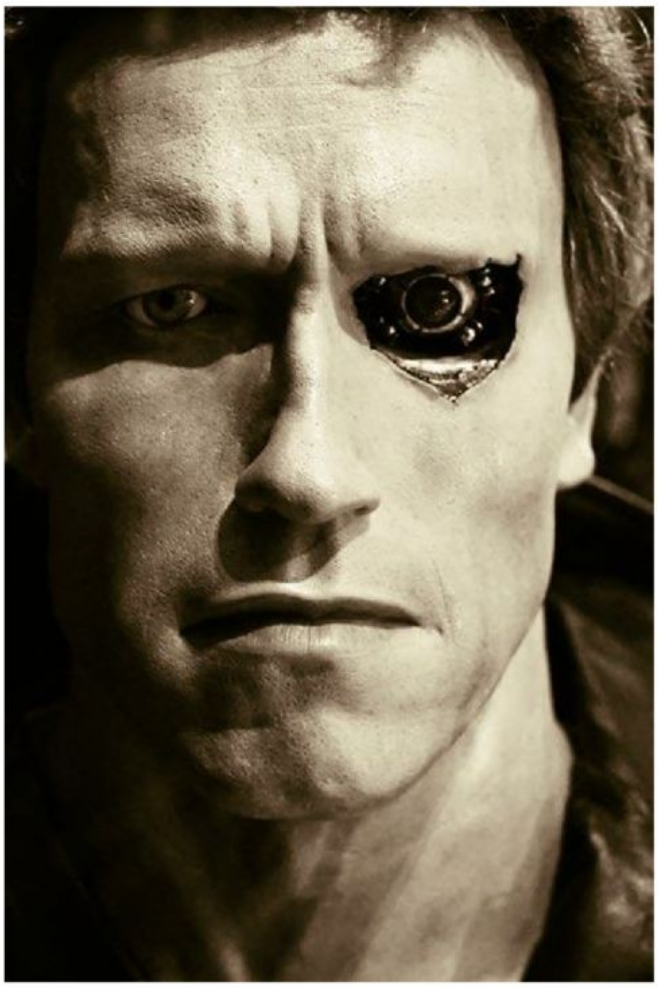
Text: Ján Karašinský ◘ Foto: Shutterstock

Nastavenie mysle

„Najhoršie, čo môžete urobiť, je cvičiť bez myšlienky, len prenášať váhu z bodu A do bodu B. Nemôžete len hlúpo dvíhať nejakú váhu a popri tom sa obzerať sa po všetkých stenách naokolo. Teda môžete, ale potom budete vyzerať ako hovno... Poznal som viacero chlapov, ktorí takisto ako ja cvičili štyri hodiny denne, ale boli na oveľa horšej úrovni. Vôbec sa nekoncentrovali na tréning. Chceli to mať hlavne rýchlo za sebou, odcvičiť si svoje a ísť domov. Vy však musíte byť totálne sústredený, musíte docieliť maximálne prepojenie medzi mysľou a svalom... Moja dogma je pritom veľmi prostá: Každú jednu sériu, každé jedno opakovanie choďte na maximum a nešetrite sa na ďalšie cviky. Veľkou chybou totiž je, keď sa ľudia podvedome šetria v prvej či druhej sérii cviku, lebo vedia, že pred sebou majú ešte ďalšie tri či štyri. To je zlý prístup, s takouto mentalitou to ďaleko nedotiahnu... Keď som cvičil, bol som skrátka vo svojom svete, vo svojej zóne. Nemohol a ani som sa nechcel sústrediť na niečo iné. V tej chvíli muselo všetko ostatné počkať, bez ohľadu na to, aká dôležitá vec to bola... Vždy sa sami seba opýtate, po čom máte väčší hlad. Sám som si často dával túto otázku a pýtal sa, či mám väčší hlad po tom, stať sa Mr. Olympia alebo jesť, žiť a vyzerať ako bežný človek. Vedel som, že by som si mohol doprial chvíľkovú radosť v podobe nejakého prejedania sa, ale tak by som potom nikdy nedokázal dosiahnuť ten väčší a dôležitejší cieľ."

Dôraz na základné cviky

„Kľúčové na celom procese je to, že musíte trénovať správnym spôsobom. A to znamená trénovať základy – drepy, mŕtve ťahy, príťahy na chrbát, trhy, nadhody, bicepsové zdvihy s činkou, benčpres, benčpres na naklonenej lavičke... Všímam si, že v dnešnej dobe robí množstvo ľudí veľkú chybu v tom, že sa týmto cvikom vyhýba. Vôbec už napríklad nevidím mladých ľudí, čo by skúšali v posilňovni niektoré zo silových a vzpieračských cvikov. Práve tie by im pritom dodali veľký impulz pre rozvoj svalstva... Mnohé z týchto základných cvikov nedokážu nahradiť žiadne moderné stroje. Iba ony sú tou správnou cestou."



Princíp šokovania svalstva

„Svaly musíte jednoducho šokovať, šokovať a šokovať. Takýto impulz potrebujú na to, aby mohli rásť. Najlepšie to dosiahnete využitím tréningových princípov na zvyšovanie záťaže... Je pochopiteľné, že vaše telo si časom na pôvodnú záťaž zvykne a tréning už preň nebude takou výzvou ako predtým. Vtedy akoby vám hovorilo: ‚Poznám všetky tvoje triky a ničím ma neprekvapíš. Viem presne, aké cviky a v akom poradí sa chystáš cvičiť. Poznám tvoju rutinu a som na to pripravené.' Vtedy ho musíte šokovať a prekvapiť. Urobte niečo, čo ste predtým nikdy nerobili. Naložte si ešte väčšiu váhu, prijmite pomoc od sparingpartnera alebo využite zhadzované série. Skrátka cvičte, až kým vám neodpadnú ruky. Choďte za hranu, vystúpte zo svojej komfortnej zóny. A vtedy sa uvidí, či s takým niečím vaše telo počíta. Stavím sa, že svaly budú šokované a budú sa triasť od bolesti... Pri každom cviku je dôležité daný sval najskôr poriadne natiahnuť a potom maximálne zmrštiť. Dosiahnete to tak, že využijete celý rozsah pohybu, pôjdete tak nízko alebo hlboko, ako sa len dá a potom sa v opačnej fáze pohybu, naopak, zameriate na maximálnu kontrakciu."

Mexické SIALENSTVO

Raz do roka sa celý Kalifornský polostrov zmení na dejisko jedinečných púštnych pretekov. Viac ako štyristo posádok z celého sveta sa aj tento rok počas novembrového víkendu (16. – 18. novembra) postaví na štart Baja 1000 – nonstop pretekov terénnych vozidiel.

Text: **Ján Karašinský** ◘ Foto: **Shutterstock**

Najlepší prídu do cieľa pretekov za necelých dvadsať hodín. Týka sa to posádok elitnej triedy „Trophy Truck", kam sa radia automobily pre dvojčlennú posádku s výkonom viac ako 800 konských síl schopné dosahovať rýchlosť až 220 km/hod. Pre všetky kategórie a triedy je stanovený jednotný limit 48 hodín, počas ktorých musia prísť do cieľa. Keďže sa preteká nonstop aj počas noci, jazdci sa za volantom môžu vystriedať. Deje sa tak na kontrolných stanovištiach, kde zároveň okrem výmeny jazdca prebieha aj výmena pneumatík a prípadne ďalšie úpravy. V najvyššej triede „Trophy Truck" stabilne dominujú americkí pretekári. Z doterajších päťdesiatich ročníkov nezvíťazili iba v dvoch prípadoch. V nich triumfovali domáci Mexičania.

1000 míľ nie je záväzných

Kalifornský polostrov patriaci Mexiku je rozdelený medzi spolkové štáty Baja California a Baja California Sur, ktoré dali názov aj samotným pretekom Baja 1000. Trať vedúca prevažne púšťou a planinami však nie je každý rok rovnaká. Pravidlom sa stalo, že štart je v meste Ensenada v blízkosti amerických hraníc, pričom jeden rok trasa smeruje naprieč celým polostrovom do La Paz, kým ďalší rok zas pretekári absolvujú okruh, ktorým sa vracajú späť do Ensenady. Preto sa mení aj dĺžka pretekov a méta 1000 míľ obsiahnutá v ich názve nie je záväzná. Minulý jubilejný päťdesiaty ročník meral napríklad až 1 134 míľ (1 824 km), kým na tento rok je naplánovaných len o niečo viac ako 800 míľ (1 287 km). Súťaží sa v kategóriách automobilov, štvorkoliek, bugín, kamiónov a motocyklov, pričom posádky sú v rámci nich zoradené až do 47 rôznych tried.

Na začiatku sólo motorkára

Prvý ročník pretekov sa konal v roku 1967 a za ich zakladateľa je považovaný Američan Ed Pearlman. Samotná myšlienka sa však zrodila už o päť rokov skôr. Zástupcovia americkej pobočky firmy Honda vtedy potrebovali otestovať novú motorku, pričom kontakto-

vali Buda Elkinsa, kaskadéra vtedajšej hollywoodskej hviezdy Stevea McQueena, aby im poradil vhodný terén na ich test. Elkins zvolil práve prostredie Kalifornského polostrova, pričom sa podujal, že trasu medzi mestami Tijuana a La Paz na motorke aj sám absolvuje. Trvalo mu takmer štyridsať hodín, kým prešiel terénom s minimom spevnených ciest, no zato plným piesku, skál, vyschnutých riečísk a ciest pre dobytok. Jeho výkon vo svete nadšencov motošportu zarezonoval a na trať sa postupne začali vydávať ďalší dobrodruhovia, ktorí sa pokúšali prekonať jeho rekord. Tieto spontánne merania síl napokon vyústili až do vzniku organizovaného podujatia, ktorého prvý ročník štartoval v roku 1967 ešte z Tijuany a pod názvom Maxican 1000. Od tej doby sa preteky terénnych vozidiel stali pravidelným podujatím, pričom výnimkou bol len rok 1974, keď boli preteky zrušené kvôli vypuknutiu jomkipurskej vojny a nadväzujúceho embarga arabských krajín na vývoz ropy do niektorých západných krajín. V tom období zároveň došlo k zmene organizátora, keď Pearlmana nahradilo mexické združenie SCORE (Southern California Off Road Enthusiasts), ktoré stojí za pretekmi dodnes. Zároveň organizuje aj ďalšie tri podobné podujatia – San Felipe 250, Baja 500 a Tijuana Desert Challenge, ktoré sú súčasťou spoločnej dlhodobej série.

Na štarte aj Newman a McQueen

Špecifikom týchto pretekov je, že domáci diváci zvyknú na trati svojvoľne stavať rôzne prekážky a pasce. Nie s cieľom zničiť vozidlá alebo ublížiť súťažiacim, ale preto, aby mohli sledovať rôzne zaujímavé situácie. V minulosti sa na Baja 1000 predstavili viaceré známe mená zo sveta motošportu ako Marc Coma, Gunnar Nilsson, Ricky Brabec či Travis Pastrana. Najväčšiu pozornosť však pútali hollywoodski herci Steve McQueen a Paul Newman. Obaja boli nielen veľkými nadšencami motošportu, ale sami dlhé roky aj aktívne pretekali, a tak sa nechali zlákať aj na štart mexického dobrodružstva. Newman sa Baja 1000 zúčastnil v roku 2004 ako osemdesiatročný, pričom sa stal vôbec najstarším pretekárov v histórii podujatia. Jeho tím skončil vo svojej triede na peknom štvrtom mieste. Pre Newmana, ktorý okrem iného štartoval aj na 24 hodín Le Mans, to boli jedny z posledných pretekov v živote.

Päť *proti* siedmim

Lewis Hamilton oslávil piaty titul v predstihu, čím sa vyrovnal legendárnemu argentínskemu pretekárovi z päťdesiatych rokov - Juanovi Manuelovi Fangiovi a na ikonického Michaela Schumachera mu chýbajú len dva tituly. Zmluva v Mercedese sa Britovi končí až o dva roky, a tak je celkom možné, že pokorí niektoré Schumacherove rekordy.

Text: Marek Lomen ◘ Foto: Ferrari/Mercedes-Benz

Hamilton DOŤAHUJE Schumachera

Dva stratené tituly

V súčasnosti sa o Lewisovi Hamiltonovi mohlo hovoriť v súvislosti s Michaelom Schumacherov v inom kontexte. Obaja mohli mať na konte už sedem titulov, lenže Britovi unikol v sezóne 2007 celkový triumf o jeden bod, ktorý stratil v posledných pretekoch na trati v Interlagose. Vtedy sa tešil Kimi Räikkönen na Ferrari. K úspechu však nemal ďaleko ani v sezóne 2016, lenže kvôli nespoľahlivému monospostu niekoľkokrát nedošiel do cieľa, čo ho stálo drahocenné body v súboji s tímovým kolegom Nicom Rosbergom. Od výhry v šampionáte jazdcov ho delilo šesť bodov.

Brit má však naďalej veľkú šancu na vyrovnanie rekordného zápisu expilota Ferrari a podľa viacerých odborníkov ho môže aj prekonať. Jazdí v najlepšom monoposte, dospel a už sa vyvaruje aj excesom v súkromnom živote. V jednej z často sledovaných štatistík – v počte víťazstiev, mu na Schumachera chýba ešte dvadsať víťazstiev.

Rozdielne začiatky

Kým Schumacher prišiel do Formule 1 len ako potenciálny adept na sedačku v monoposte Jordanu, Hamilton bol vychovávaný ako budúci pretekár F1 s jasne nalinkovaným kariérnym postupom. Nemec aj Brit síce prešli motokárami, no v čase, keď dospieval Michael, boli jazdecké akadémie ešte stále zastúpené len v malom počte. Lewisa v juniorskom veku podporoval McLaren, Schumachera s bratom Ralfom podporoval hlavne ich otec Rolf, s ktorým mali dobrý vzťah. Hamilton však pochádzal z rozpoltenej rodiny a v podstate sa musel spoľahnúť len na seba, čo sa odzrkadlilo aj v niektorých činoch v jeho dospelosti. Infantilné prejavy boli pred niekoľkými rokmi na dennom poriadku, no potom sa zmenil. Zo svojho mena začal budovať značku. Reflektujú to aj príjmy za predaj plôšok na pretekárskej kombinéze. Aj za malé logo musia sponzori vytiahnuť z vreciek milióny libier. Napríklad módna značka Tommy Hilfiger mu platí za logo 4,6 milióna eur ročne. V súčte predstavujú jeho zisky viac ako 126 miliónov eur a v súčasnosti patrí medzi najlepšie platených športovcov na svete. No medzi nich sa radil aj Schumacher. So svojimi príjmami sa v roku 2005 zaradil v rebríčku zostavovanom časopisom Forbes na druhom miesto medzi najlepšie platenými športovcami na svete, hneď za golfistom Tigerom Woodsom. Hviezda tímu Ferrari zarobila „len“ 75 miliónov eur, avšak aj pri zohľadnení inflácie a hodnoty peňazí je na tom Hamilton oveľa lepšie.

Obaja pretekári sa výrazne podobajú štýlom aj nekompromisným prístupom ku konkurentom, no s Hamiltonom sa rozhodne nespája toľko kontroverzných manévrov ako so Schumacherom, ktorý neraz vytlačil súpera až za obrubník, alebo „odparkoval“ monopost tak, aby vyvolal prerušenie kvalifikácie v momente, keď zajazdil najrýchlejší čas. Príčinu možno hľadať aj v prísnejších pravidlách, z ktorých za takéto konanie plynú väčšie tresty ako v minulosti.

Ak si Mercedes udrží formu, je pravdepodobné, že niektorý zo Schumacherových rekordov nevydrží. ◀

Hamilton	vs.	Schumacher
Tituly:	5	7
Štarty:	227	306
Výhry:	71	91
Pole Position:	81	68
Pódiové umiestnenia:	132	155
Najrýchlejšie kolá:	41	77

Maisa Kehl

Výška: 165 cm | **Váha:** 49 kg | **Miery:** 86-63-86 | **Oči:** hnedé | **Vlasy:** blond | **Pôvod:** Brazília | **Instagram:** @maisakehl

Maisa Kehl trávi svoj voľný čas s priateľmi, s rodinou pri dobrej večeri a pohári vína. Veľmi rada športuje a pohybuje sa v prírode, kde načerpáva energiu. Ak by ste jej chceli urobiť romantický večer, pripravte si jahody v čokoláde, saténové obliečky a kvalitné šampanské. Krásku Maisu najviac inšpirujú jej rodičia, ktorí ju celý život podporujú a sú jej veľkou oporou.

Foto: Luis Gomez Universe137Studios
MUaH: Jessica Tullas GlamBarByJess

Viac informácií na

liecba-erekcie-razovou-vlnou.sk

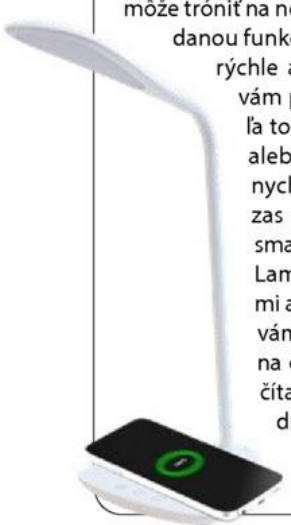
Vylepší chuť, pohladí oko

Ak obľubujete ázijské chute, tento wok sa stane obľúbeným pomocníkom pre vás aj vašu drahú. Okrem kvalitného spracovania ponúka taktiež elegantné servírovanie – Infi-wok od Electroluxu dostanete v sete so štýlovým podstavcom, ktorý dodá vašim jedlám ten správny, oku lahodiaci šmrnc. Servírovať tak budete mimoriadne chutné jedlá, ktoré navyše budú aj skvele vyzerať. Viac informácií nájdete na stránke ***www.electrolux.sk***.

Najočakávanejší smartfón roka

Čínsky výrobca Huawei vypočul prosby najnáročnejších a prichádza so smartfónom, ktorý nešetrí inováciami. Horúca novinka, model Mate 20 Pro, je absolútnym vrcholom jeho ponuky. Veľký, 6,39-palcový displej zaberá takmer celú prednú plochu, ultrarýchle nabíjanie doplní 70 % kapacity batérie za pol hodinu a na odomknutie telefónu stačí priložiť prst na displej. Smartfón poháňa najvýkonnejší procesor, aký kedy Huawei vyrobil a o bezkonkurenčné zábery sa postará trojitý fotoaparát s pokročilou umelou inteligenciou schopný rozpoznávať viacero objektov naraz. Nekompromisné zariadenie Huawei Mate 20 Pro na Slovensku kúpite za odporúčanú cenu 999 eur.

Posvieti aj nabije telefón



Posvietiť aj nabiť smartfón hravo zvládne pomocník, ktorý vám môže tróniť na nočnom stolíku - LED lampa Orava WCH-002 s pridanou funkciou bezdrôtovej nabíjačky Quick Charge (Qi) na rýchle a pohodlné nabíjanie smartfónu. V šik dizajne vám poskytne svetlo v troch rôznych režimoch podľa toho, či pri čítaní preferujete prirodzené, studené alebo teplé svetlo, vybraným modelom prestížnych značiek smartfónov od Apple až po Samsung zas „dodá šťavu". Nabíjanie prebieha jednoducho: smartfón stačí položiť na plochú základňu lampy. Lampa sa jednoducho ovláda dotykovými tlačidlami a jej rameno ľahko nastavíte do takého uhla, aby vám svetlo optimálne dopadalo na stránky knihy či na obrazovku mobilu, tabletu alebo čítačky. Ak pri čítaní zaspíte skôr, ako sa dostanete k pointe, nevadí – na lampe možno vopred nastaviť vypnutie svetla za 40 minút. Orava WCH-002 môže byť vaša za 35,90 €. ***www.orava.eu***

Praktický klenot

Kto hovorí, že náradie nemôže byť cool? Leatherman má pre svojich zákazníkov revolučnú novinku v kategórii multitoolov: Leatherman TREAD. Tentokrát už nebudete mať náradie po ruke, ale priamo NA ruke. Štýlový náramok vyzerá na prvý pohľad ako ozdoba z nerezovej ocele. V skutočnosti sa ale v pôsobivom módnom doplnku skrýva takmer 30 praktických nástrojov. V jednotlivých dieloch náramku nájdete okrem sady skrutkovačov, imbusov a kľúčov tiež otvárače na fľaše, rezací hák, háčik sa vyberanie SIM kariet, či hrot na rozbíjanie skla. Náramok si môžete vziať aj na palubu lietadla. Na multitooly Leatherman je záruka 25 rokov!

Stimulat mužnosti

Jedinečné tablety PXL obsahujú vyváženú zmes prísad, ktoré podporujú mužnosť. Zaisťujú zlepšenú cirkuláciu krvi v celom tele vrátane penisu, čo optimalizuje veľkosť erekcie. Okrem toho, tablety PXL taktiež obsahujú niekoľko aktívnych zložiek, ktoré vylepšujú silu, chuť, potenciu a libido. Jednou z aktívnych zložiek je kotvičník zemný. Táto látka hrá dôležitú úlohu v produkcii hormónu LH (Luteotropný hormón). LH stimuluje u mužov produkciu testosterónu v semenníkoch. Vyššia hladina testosterónu prispieva k nárastu fyzickej sily, energie a libida. Toto má pozitívny vplyv na dopracovanie sa a udržanie si erekcie. Ženšen sibírsky pomáha regulovať uvoľňovanie sexuálnych hormónov a zvyšuje sexuálnu chuť, aby tak podporil libido. L-arginín je aminokyselina, ktorá uvoľňuje svalstvo a podporuje prúdenie krvi do mužských genitálií. Muira Puama – drevo potencie, tiež zlepšuje cirkuláciu krvi v tele a teda aj do mužských pohlavných orgánov, vrátane penisu. Veľkosť penisu sa optimalizuje, pretože prietok krvi v ňom je optimálne stimulovaný. Serenoa plazivá je rastlina, ktorá je známa pre svoj pozitívny vplyv na fungovanie prostaty a na zvýšenie sexuálnej výkonnosti. Vápnik je zase potrebný pre správne fungovanie nervového a svalového systému. ***www.torhan.sk***

Holenie mečom

Aj vy si spomínate na niektorý z množstva filmov, v ktorých si jednu z úloh „zahral" kultový meč Katana? Neprekonateľnými atribútmi výnimočne ostrých a odolných japonských mečov sa inšpirovala aj spoločnosť Panasonic, ktorá na náš trh uvádza dva nové holiace strojčeky. Modely Panasonic ES-LV9Q a ES--LV6Q sú vybavené čepieľkami ostrými ako samurajský meč. Počas holenia sú ohromujúco precízne, a pritom jemne kopírujú kontúry tváre. Výsledok je dokonalý ako holenie mečom. ***www.panasonic.sk***

Takto chutia Vianoce

Iný kraj, iný mrav. A to isté platí aj o slovenských štedrovečerných stoloch. Zatiaľ čo niekde dominuje kapor, inde hrá prvé husle rybie filé či dokonca kačica. Jednu vec však majú mnohé domácnosti spoločnú. Je ňou obľúbená Pepsi, bez ktorej si už Vianoce ani nevieme predstaviť.
Pepsi má dlhoročnú tradíciu a svojim zákazníkom sa odjakživa snaží trafiť do chuti, vďaka čomu je obľúbená na celom svete. Vianoce sú jedným z období, keď si tento legendárny nápoj doprajeme častejšie. Niet sa čo čudovať. Poctivá chuť Pepsi sa totiž k dokonalej vianočnej atmosfére skvele hodí. Nezabudnite preto v rámci predvianočného nákupu na klasickú Pepsi s pravým cukrom a bez umelých sladidiel.

Uterák z mikrovlákna

Ak ste vonku alebo na cestách, voľného miesta v ruksaku nie je nikdy dosť. Tento uterák z mikrovlákna sa preto dá zložiť do malého formátu a navyše je výnimočne ľahký. Materiál uteráka výborne saje a rýchlo schne. Uterák má elastické pútko, pomocou ktorého ho možno upevniť, aby sa dobre prenášal, a na mieste potom zavesiť – je teda ideálnym spoločníkom aj na športové aktivity. Nájdete na ***www.tchibo.sk***.

S vekom nerastú len uši

Vedeli ste, že jedným z najčastejších prejavov starnutia u mužov je zväčšovanie prostaty? K podpore močovej a reprodukčnej sústavy prispievajú pravidelné prehliadky u urológa, vyvážená strava, dostatok pohybu a kvalitné výživové doplnky z prírodných zdrojov, napríklad ProstaXin s obsahom rastliny saw palmetto, zinku, selénu a lykopénu. Mesačné balenie ProstaXinu teraz môžete vyskúšať zadarmo, len za cenu poštovného a balného. Viac informácií o produkte aj aktuálnej akcii získate na bezplatnej linke 0800 444 204 alebo na webovej stránke ***www.prostaxin.sk***.

JBL Charge 4

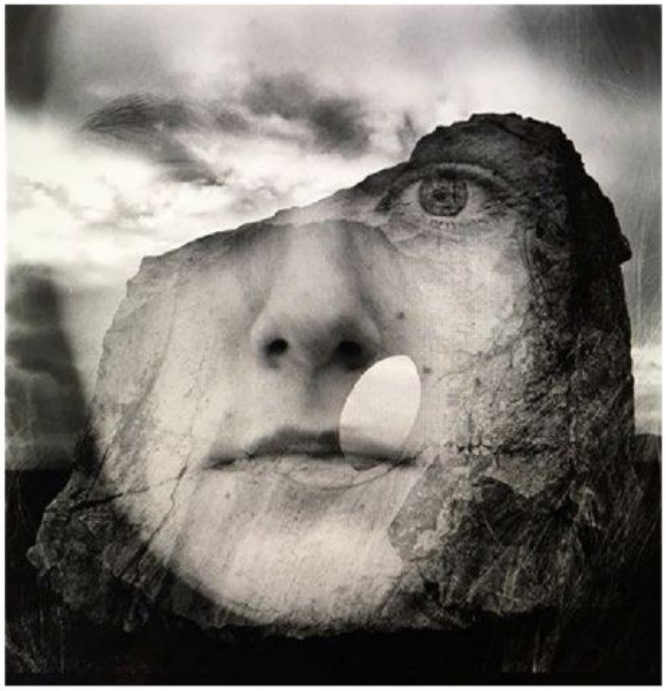
JBL predstavilo prenosný Bluetooth reproduktor JBL Charge 4 s plnohodnotným, výkonným zvukom a vstavanou power bankou na nabíjanie mobilných zariadení. Unikátny reproduktor má patentovaný ovládač s dvojicou JBL basových žiaričov, ktoré zosilňujú zvuk silnými hlbokými skutočnými basmi. Jeho dobíjateľná vysoko kapacitná 7500 mAh li-ion batéria poskytuje až 20 hodín prehrávania. JBL Charge 4 vyniká robustným dizajnom a prvotriednym spracovaním s vodotesnosťou triedy IPX7, čiže vaša párty môže byť teraz skoro kdekoľvek. Môžete si vybrať aj štýlovú farbu, lebo reproduktor je dostupný až v desiatich farebných verziách. Viac než štýl je dôležitejší hudobný výkon a konektivita. Spoločne s technológiou JBL Connect+ ho spojíte s viac ako 100 reproduktormi vybavenými technológiou JBL Connect+, čím znásobíte svoj zážitok z počúvania, takže stačí, ak budú mať vaši známi nejaký reproduktor rovnakej značky a urobíte si poriadnu párty aj vo veľkom dome. Výhodou tohto kusu je, že neváži ani jedno kilo, a pritom má výkon ako oveľa ťažšie reproduktory. Viac sa o ňom dozviete na ***www.jbl.sk***, reproduktor si môžete kúpiť za skvelú cenu 179 €.

ZOYA MUSEUM

Galériu otvorili v októbri 2009 a je mladšou sestrou Zoya Gallery založenej v roku 2005 v Bratislave. Múzeum sa nachádza v malebnom prostredí vinárskej oblasti na úpätí Malých Karpát neďaleko Bratislavy. Je súčasťou novovybudovaného moderného vinárskeho komplexu – Elesko Wine Park, ktorého architektúra získala ocenenie Stavba roka 2010.

Text: Marek Lomen ◘ Foto: ZOYA Museum

Programovo vyhradená zberateľská a výstavná činnosť múzea je sústredená na slovenské umenie po druhej polovici 20. storočia, ale aj na umenie zo zahraničia. Najvýznamnejšiu časť zbierky múzea tvorí kolekcia diel Andyho Warhola, ktorá je často súčasťou výstav v múzeu. Myšlienka rozšíriť zbierku múzea o diela tohto popartového umelca mala niekoľko dôvodov; okrem toho, že nás samozrejme lákala popularita a jedinečnosť Andyho Warhola, v prvom rade nás inšpiroval fakt, že tento svetoznámy umelec má korene a pôvod na Slovensku, aj keď asi celý svet pozná jeho záhadnú odpoveď na otázku jeho pôvodu: „I am from nowhere." My ale vieme, že jeho rodičia pochádzali z malebnej dedinky Miková na východnom Slovensku s tradičnou rusínskou kultúrou.
Prvé dielo tohto popartového umelca pribudlo do nášho portfólia v roku 2004 a odvtedy sa kolekcia múzea postupne rozširuje a dnes dosahuje viac ako 130 diel – serigrafie, kresby a maľby na plátne. Vďaka svojej rozmanitosti a veľkosti sa



zbierka dostala do povedomia galérií a múzeí v strednej Európe a je veľmi žiadaná medzi kurátormi doma i v zahraničí. K úspešným podujatiam treba zaradiť posledné výstavy v Pera Museum Istanbul, Turecko (2014) a Antalya Cultural Centre, Turecko (2016). Popri veľkej popularite v zahraničí nikdy nezabúdame na domáce publikum na Slovensku, kde sa zbierka taktiež teší veľkému úspechu. A preto sa usilujeme, aby aspoň časť roka strávila vo svojom domácom prostredí v ZOYA Museum v Modre. Popri stálej expozícii diel Andyho Warhola sa v múzeu striedajú výstavy súčasných umelcov európskeho formátu, posledná výstava More than 30... a predstavila 34 súčasných slovenských autorov. Múzeum sa zapája a podporuje regionálnu kultúru a každoročne je hostiteľom umelcov z Bratislavského samosprávneho kraja. Popri všetkých aktivitách nezabúdame na autorské výstavy, jednou z nich bola unikátna výstava ilustrátora Jamesa Warhola a jeho „strýka“, zakladateľa hnutia pop-art Andyho Warhola – Uncle Andy. Jedinečnosť výstavy bola v prepojení dvoch autorov, ktorých spája nielen rodinné puto, ale tiež láska k výtvarnému umeniu. Každá výtvarná zbierka vzniká zo súkromnej záľuby k určitému druhu umenia, kolekcia diel v ZOYA Museum vznikla s úctou a z obdivu k výtvarnému umeniu. Popri osobnej radosti zberateľa z nadobudnutých umeleckých diel vo svojej zbierke sa radosť znásobuje každou jednou výstavou či publikáciou, ktorými naša inštitúcia propaguje svoje diela a tiež podporuje slovenských výtvarníkov s cieľom podeliť sa o jedinečný umelecký zážitok v našom múzeu.

CONCORDE:
Padlý kráľ oblohy

21. január 1976 – 26. november 2003.
Tieto dva dátumy ohraničujú dobu prevádzky nadzvukového lietadla Concorde, ktoré bolo svojho času považované za kráľa oblohy.

Text: Gustáv Medzihradský ◘ Foto: Shutterstock

Lietadlá Concorde boli v prevádzke viac ako 27 rokov. Považovali sa za spoľahlivé stroje, ktorým sa vyhýbali nehody. Všetko sa však zmenilo v jediný deň. 25. júl 2000 je spojený s tragédiou, pri ktorej prišlo o život 113 ľudí. Concordu spoločnosti Air France sa krátko po štarte na letisku Charlesa de Gaulla roztrhla pneumatika. Niektoré jej časti následne pretrhli kabeláž ľavého podvozku a taktiež poškodili časť ľavého krídla. Náraz vytvoril dieru v palivovej nádrži, pričom vytekajúce palivo sa vznietilo po kontakte s elektrickým káblom z poškodenej kabeláže podvozku. Štart lietadla sa už kvôli vysokej rýchlosti nedal prerušiť a piloti, ktorých o probléme informovali palubné prístroje, sa mohli jedine pokúsiť o rýchle núdzové pristátie. Tento pokus však nedopadol úspešne a lietadlo sa zrútilo na hotel v časti Gonesse. Zahynulo všetkých 109 osôb na palube a tiež štyri osoby nachádzajúce sa v hoteli. Vyšetrovanie ukázalo, že pretrhnutie pneumatiky spôsobil malý kovový diel, ktorý krátko predtým odpadol z lietadla McDonnell Douglas DC-10. Konštruktéri v nadväznosti na túto tragédiu pristúpili k niektorým zmenám. Palivová nádrž dostala silnejšiu konštrukciu a aj nové pneumatiky museli zvládnuť väčšie zaťaženie.

Poznávacie znamenie: špicatý nos

Lety Concordom boli obnovené až koncom roka 2001. Záujem cestujúcich však už zďaleka nedosahoval predošlé čísla. A to nielen

z obáv spôsobených predošlou tragédiou, ale taktiež aj kvôli teroristickým útokom z 11. septembra 2001, ktoré spôsobili celosvetovú krízu leteckej dopravy. Concordy lietali už len ďalšie dva roky, pričom posledný let sa uskutočnil 26. novembra 2003 medzi londýnskym letiskom Heathrow a Filtonom neďaleko Bristolu. Concorde tak postihol podobný osud ako vzduchoľode, ktoré o svoje miesto na oblohe prišli po havárii Hindenburgu v máji 1937.

Konštruktérmi lietadiel boli dve spoločnosti, francúzska Aérospatiale a britská BAC, ktoré na jeho výrobe spolupracovali. Malo to v sebe zahŕňať určitú symboliku a aj samotný názov Concorde bol odvodený od latinského slova concordia – svornosť. Ďalšie firmy z týchto dvoch krajín sa podieľali výrobou jednotlivých komponentov, ako napríklad výrobca motorov Rolls-Royce či pneumatík Michelin.

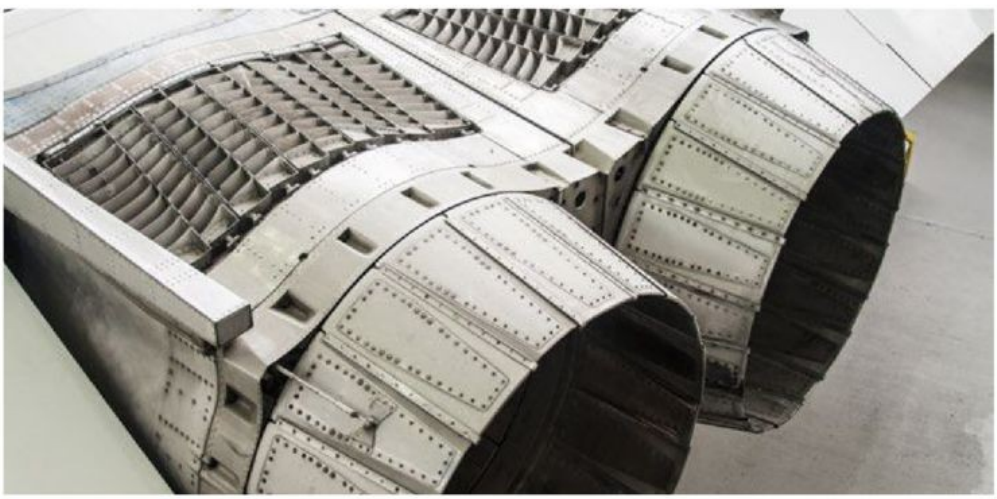
Charakteristickým znakom Concordu bol špicatý nos. Jeho sklon bolo možné nastaviť. Pri vyšších výškach a rýchlostiach bol zarovno s trupom lietadla, aby vytváral čo najmenší aerodynamický odpor. V iných situáciách, napríklad pri pristávaní, však pilot potreboval mať dobrý výhľad a vtedy bolo možné nos sklopiť o 12,5°.

Vyrobených bolo 20 kusov

Concorde lietal vo výške až 18 kilometrov. Po štarte najskôr letel určitú dobu podzvukovou rýchlosťou a v nižšej letovej výške a až neskôr zapli piloti forsáž, aby vzlietol vyššie a zrýchlil na nadzvukovú rýchlosť. Týmto spôsobom sa vyhli situácii, že by sonický tresk zasiahol obývané oblasti. Concorde bol schopný dosiahnuť viac ako dvojnásobnú rýchlosť zvuku (2,04 Mach). Práve sonický tresk bol dôvodom, prečo Concorde nasadzovali na transatlantické lety a nie na lety v rámci kontinentov. Na mnohých letiskách tiež Concordu vyčítali, že bol príliš hlučný a na viacerých z nich preto ani nepovolili pristátie.

Lety Concordom v sebe zahrňovali vysoké náklady a nikdy neboli ziskové. Nad vodou ich držala štátna podpora z Veľkej Británie a Francúzska. Celkové náklady potrebné na vývoj a prevádzku sa odhado-

vali na 1,3 miliardy libier, pričom pôvodne sa počítalo s tým, že do celého programu bude potrebné investovať menej ako 100 miliónov libier.
Lietadlá mali maximálnu kapacitu 120 osôb a keďže bol Concorde určený na rýchlu a luxusnú prepravu, k dispozícii bola iba jedna trieda – prvá. Všetky sedadlá boli kožené a ďalším špecifikom tiež bolo, že pasažieri si nemohli so sebou zobrať na palubu príručnú batožinu. Ceny leteniek na trase New York – Londýn boli aj tridsaťkrát vyššie v porovnaní s najlacnejšími letmi.
Celkovo bolo vyrobených 20 kusov lietadiel, pričom 14 z nich bolo využívaných na komerčné lety. Prevádzkovali ich výlučne Air France a British Airways. Pôvodne mali o Concordy záujem aj iné letecké spoločnosti, ale svoje objednávky neskôr zrušili.



Neprekonané rekordy
Concordy vytvorili niekoľko pozoruhodných rekordov. Lietadlu spoločnosti Air France sa podarilo v auguste 1995 obletieť zemeguľu za 31 hodín, 27 minút a 49 sekúnd, pričom v tomto čase stihlo absolvovať aj šesť medzipristátí na doplnenie paliva. Cestu za rekordom začal Concorde na Letisku Johna Fitgeralda Kennedyho v New Yorku a následne dopĺňal palivo v Toulouse, Dubaji, Bangkoku, na Guame, Havaji a v Acapulcu. Svoj let opäť ukončil na najväčšom newyorskom letisku. Concorde mali krátky dolet, a to len približne 6000 km, preto musel pri oblete zemegule až šesťkrát dopĺňať palivo. Ďalší rekord vytvoril Concorde vo februári 1996, keď transatlantický let medzi New Yorkom a Londýnom zvládol za 2 hodiny, 52 minút a 59 sekúnd. Oba tieto rekordy neboli dodnes prekonané.

GAZDOVSTVO UHLISKÁ

Nájdete nás len 1,5 hodinky od Bratislavy v príjemnom prostredí Bielych Karpát, v obci Trenčianska Závada (časť mesta Nemšová). Kto je milovníkom koní a iných zvierat, určite si u nás nájde to svoje. Ponúkame ustajnenie koní, máme vonkajšiu jazdiareň a halu, kde sa dá celoročne jazdiť a kde usporadúvame preteky vo westernovom a parkúrovom jazdení. Organizujeme lekcie jazdenia a pre skúsených jazdcov aj vychádzky na koňoch po okolitej prírode. V areáli a po okolitých pasienkoch sa pasú ovce, kozy, hovädzí dobytok, mangalice, somáre, sliepky, morky, kačky, husi či perličky. Máme vlastnú výrobu mäsových a syrových výrobkov, ktoré sa snažíme v maximálne možnej miere zakomponovať aj do jedál v Hostinci s terasou. Dostane vás svojou príjemnou atmosférou, praskajúcim drevom v peci, domácimi koláčmi. Pre tých, ktorí by chceli u nás stráviť viac dní, je k dispozícii penzión Uhliská s reštauráciou. Ponúka komfortné ubytovanie, či už pre rodiny s deťmi, ako aj pre individuálnych klientov. Čaká Vás posedenie na terase s výhľadom na okolitú prírodu a zvieratká farmy. 200 m od farmy je Gazdovský dom – ubytovanie vo vidieckom štýle vhodné pre rodiny s deťmi.

„V Gazdovstve som ochutnala buchty s domácou ricottou, potom nasledovala ochutnávka kozích a ovčích syrov, vyzretých, čerstvých či ochutených bylinkami z domáceho záhonu. Domáca šunka a mangalicová paštéta či klobása museli byť. Za všetkým bolo cítiť nadšenie pre klasické tradičné spracovanie surovín. A našla som tu zatiaľ najlepšiu slovenskú bryndzu," pochvaľovala si návštevu farmy známa blogerka a výživová poradkyňa Silvia Horecká z Terapiajedlom.sk.

www.uhliska.sk

ARPÁD SOLTÉSZ

Sviňa

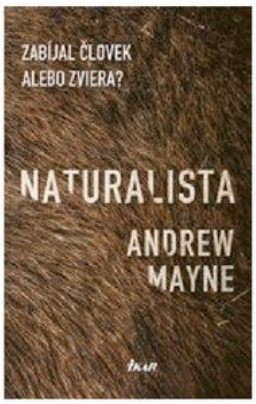
Obyvatelia Malebnej krajinky pod Drobnými veľhorami sporadicky miznú. Iní urobia – celkom nečakane – závratné kariéry. Tie dva javy spolu súvisia. Zlo rozožiera krajinu všetkým na očiach, celkom otvorene. Obete sa nebránia, pravdu si nepripúšťajú: to by si predsa mocní nedovolili, ľudia by to predsa nedopustili a im by sa to predsa nemohlo stať. Nakoniec sa to, samozrejme, všetkým stane. Závislá tínedžerka zmizne z resocializačného centra, no nikomu nechýba. Rozhodne nikomu, kto by sa počítal. Feťáčky klamú, kradnú a zomierajú. Každý to vie. Talentovaný politik sa stane Predsedom a ovládne celú krajinu. Neovláda však svoje pudy a napokon ani vlastné rozhodnutia. Nie je to problém, kým ho nútia robiť veci, ktoré sa mu páčia. Malý vekslák sa chce stať veľkým hráčom. Ľudia sú preňho len šachové figúrky, ktoré posúva po štvorčekovanom papieri. Neuvedomuje si, že nehrá šach, iba piškvorky. O zabijakovi mafie koluje fáma, že za svoj život vykopal jamu, do ktorej by sa pohodlne zmestila podzemná garáž nákupného centra. Nie je to pravda, jamu si každý vykope sám.

ANDREW MAYNE

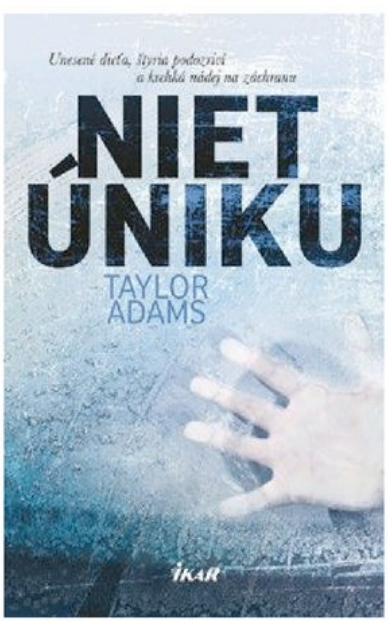
Naturalista

Profesor bioinformatiky Theo Cray vidí niečo aj tam, kde iní nevidia nič…

Do Theovej motelovej izby sa dobýjajú policajti. V srdci montanských hôr sa od nich dozvedá, že jeho bývalú študentku Juniper, ktorá neďaleko pracovala na vlastnom výskume, roztrhal medveď. Vlastne to mohlo byť aj inak, preto je Theo podozrivý z vraždy. Našťastie sa všetko vysvetlí, ale Theovi prípad akosi nedá pokoj a má pocit, že policajtom čosi uniká. Začne pátrať na vlastnú päsť a po čase je presvedčený, že hrozný čin nespáchalo zviera. Policajti však vôbec neberú do úvahy jeho teórie, že vrah je mimoriadne prefíkaný, zručný a určite neudrel prvý raz. Theo cíti,



že záhadné a silné monštrum nezastaví nič, len on sám. Rozhodne sa naprogramovať počítačový model, ktorý by mu prezradil možné miesta predchádzajúcich, doteraz nezistených vrážd. Pomocou svojho programu rýchlo nájde ďalšiu mŕtvolu, potom ďalšiu a ďalšiu. Policajti mu však stále neveria. Theo je krok pred nimi...



TAYLOR ADAMS

Niet úniku

Príbeh vyrážajúci dych o štyroch cudzincoch, snehovej víchrici, unesenom dieťati a odhodlanej mladej žene, ktorá sa zúfalo snaží odhaliť a oklamať zákerného psychopata. Taylor Adams napísal naozaj pozoruhodný triler odohrávajúci sa počas jedinej noci. Príbeh sa začína za súmraku o 19.49 a chvíľu nato autor spustí lavínu zvratov, ktorá vás prinúti obracať stránky jednu za druhou. Pri čítaní budete uvažovať, ako by ste sa v podobnej situácii zachovali vy, a možno so všetkými Darbinými rozhodnutiami nebudete súhlasiť. Jedno je však isté, čím hlbšia bude noc, tým viac si budete želať, aby už bolo ráno. Dožije sa ho aj Darby?

ANNE FRASIEROVÁ

Svedectvá tiel

Pivničná cela. Šialený sadista. Život, v ktorom sa strieda len šero a tma.

Som Jude Fontainová a pred tromi rokmi som zmizla bez stopy. Môj prípad sa nedoriešil, a kým naň v archíve sadal prach, snažila som sa prežiť nepochopiteľný zvrat osudu – vlastný únos šialencom, ktorý ma týral v pustom dome na okraji zamrznutého Minneapolisu. Bola som odrezaná od sveta, zvukov, slnka, ľudí, a aby som dokázala predvídať konanie svojho väzniteľa, učila som sa v ňom čítať. Každý výraz, pohľad, jemné gesto, úškrn – vo všetkom sa skrývali významy, ktoré mi pomohli prežiť. Navždy ma zmenili. Už nedokážem vidieť len tvár, vidím jej príbeh. Jude Fontainovej sa podarí utiecť vďaka pravidelným výpadkom elektriny, ktoré už niekoľko mesiacov sužujú Minneapolis. No život na slobode ju mätie a jej novonadobudnutá schopnosť čítať ľudí ju aj iných často privádza do rozpakov. Nič nie je ako predtým. Je sama, prehnane vnímavá, trápi ju štokholmský syndróm, klaustrofóbia a takmer nulové vyhliadky na normálnu budúcnosť.

Súťažíte o uvedené tituly

VIANOČNÁ SÚŤAŽ

2. cena

hodinky Emporio Armani

pánske hodinky značky Emporio Armani v hodnote 355 eur
www.klenotyaurum.sk

1. cena

holiaci strojček Panasonic ES-LV90Q

v hodnote 429 eur
www.panasonic.sk

3. cena

náhrdelník Michal Kors

dámsky náhrdelník značky Michael Kors v hodnote 319 eur

4. cena

JBL reproduktor + JBL slúchadlá

JBL CHARGE 4 BLACK + JBL TUNE 500BT BLACK
v hodnote 229 eur
www.jbl.sk

5. cena

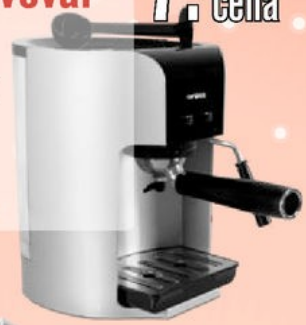
TV Orava

televízor Orava LT-842 LED A140B
v hodnote 199 eur
www.orava.eu

6. cena

knihy Ikar

knihy – vydavateľstvo Ikar
v hodnote 190 eur
www.ikar.sk



7. cena

pákový kávovar Orava

pákový espresso kávovar Orava ES-250K
v hodnote 149 eur
www.orava.eu

8. cena

Tchibo poukážky

Tchibo poukážky v hodnote 100 eur
www.tchibo.sk

9. cena

Dermacol: pánska kozmetika

4 x mix produktov pánskej kozmetiky Dermacol
v hodnote 4 x 25 eur = 100 eur
www. dermacol.sk

10. cena

Dermacol: dámska kozmetika

3 x parfumová voda
Dermacol Magnolia & Passion fruit
v hodnote 3 x 30 = 90 eur
www. dermacol.sk

11. cena

3x balík Cosmos Active

ľadový sprej, gélový vankúš Hold/Cold, kineziologická páska v hodnote 3 x 20 = 60 eur
www.harman.sk

KUPÓN 11/12

8/2018

9/2018

10/2018

PRIPRAVUJEME

V čísle 12/2018
uvidíte

Fórum
Nástrahy vedeckých štúdií

Civilizácia
Aký bol osud astronautov, ktorí pristáli na Mesiaci?

Hitparáda
10 najlepšie chránených miest na svete

Všetko o Playboyi sa dozviete na
www.playboy.sk

Posielajte nám svoje názory a pripomienky na adresu:
Eurovea Gallery, Pribinova 10, 341 B, 811 09 Bratislava
e-mail: redakcia@playboy.sk
Budeme sa snažiť maximálne Vám vyhovieť,
veď PLAYBOY je tu pre čitateľov!

Zaslaním nevyžiadanej fotografie, kresby či príspevku na adresu redakcie (poštou alebo e-mailom) autor udeľuje súhlas na to, aby jeho dielo bolo zverejňované, používané, upravované a ucho-vávané redakciou podľa potrieb. Autor príspevku nesie plnú právnu zodpovednosť za obsah a pôvod svojho diela. Príspevky nie sú honorované. Nároky honorovania príspevkov podliehajú výlučne prípadnej zmluve s autorom. Príspevkové materiály podliehajú súhlasu redakcie. Súhlas je vydaný len tým príspevkom, ktoré neobsahujú reklamu, vulgarizmy, pornografiu či iné obdob-ne nevyhovujúce materiály a obsahujú meno a priezvisko autora a priložený funkčný kontakt na jeho osobu (adresa, mail, telefón). Redakcia si vyhradzuje právo príspevok odmietnuť. na udelenie súhlasu neexistuje teda právny nárok a jeho prípadné vymáhanie je tak irelevantné. Nevyžiadané príspevky nevraciame.

SLOVAK EDITION

RIADITEĽSTVO VYDAVATEĽSTVA
Bc. Ján Kortiš *kortis@playboy.sk*

CONTENT DIRECTOR
Bc. Monika Erdöfy

EDITOR IN CHIEF
Mgr. Marek Horváth *horvath@playboy.sk*

ART DIRECTOR
Danica Šranková

MANAGING EDITOR
Mgr. Barbora Hrubanová *hrubanova@playboy.sk*

EDITORS
Monika Erdöfy, Marek Lomen, Richard Cedzo, Viktor Schapper, Ján Karašinský, Peter Bielik

REDAKČNÁ PRÍPRAVA ČASOPISU
DTPro Wide, s.r.o.

EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI
Mike Prado, Ana Dias, Mario Gotti, Jano Bocaccio Zemiar, Mgr. Radoslav Kubiš, Miroslav Rigo, Jozef Benedik, Marcel Hudeček, Martin Buček, Martin Miko, Anthony Randall, Mark Frazier, Martin Šebesta, Minchenso Milan

KOREŠPONDENČNÁ ADRESA REDAKCIE PLAYBOY SLOVAKIA
Eurovea Gallery, Crystal Club, Pribinova 10, 811 09 Bratislava

INZERCIA
reklama@playboy.sk, tel.: +421 910 844 814

KOORDINÁTOR PR A REKLAMY
Mgr. Oľga Antošíková *antosikova@playboy.sk*

PREDPLATNÉ
predplatne@playboy.sk

PLAYBOY CLUBBING MANAGER
events@playboy.sk, tel.: +421 949 663 883

Názory a PRIPOMIENKY
redakcia@playboy.sk

Vydáva P. K. corporation, s. r. o.,
Pribinova 10, 811 09 Bratislava
IČO 47 870 869,
konateľ: Bc. Ján Kortiš, Mgr. Barbora Hrubanová

Playboy Enterprises, International
Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief
U. S. PLAYBOY: SCOTT FLANDERS, Chief Executive Officer; DAVID ISRAEL, Chief Operating Officer; JIMMY JELLINEK, Editorial Director; MAC LEWIS, Art Director; REBECCA BLACK, Photo Director; PLAYBOY international publishing: MIKE VIOLANO, SVP/Content; Rights & Licensing: MARY NASTOS, Publishing Services Manager; GABRIELA CIFUENTES, Digital Asset Manager; LACEY WON, Editorial Coordinator | Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Year, Femlin and Femlin Design are marks owned by Playboy Enterprises International, Inc.

© 2009 P. K. Corporation, s. r. o., Košice, ISSN 1336-7277

PODPÍSANÉ ČLÁNKY VYJADRUJÚ NÁZORY AUTOROV A NEMUSIA BYŤ VŽDY TOTOŽNÉ SO STANOVISKOM VYDAVATEĽSTVA A REDAKCIE. NEVYŽIADANÉ RUKOPISY A OBRAZOVÝ MATERIÁL NEVRACIAME. KOPÍROVANIE, ĎALŠIE PUBLIKOVANIE ALEBO ROZŠIROVANIE KTOREJKOĽVEK ČASTI ČASOPISU JE POVOLENÉ LEN S PÍSOMNÝM SÚHLASOM VYDAVATEĽA. OCHRANNÉ ZNAČKY PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE OF THE YEAR, FEMLIN A FEMLIN DESIGN PATRIA PLAYBOY ENTERPRISES, INC. A ICH VYUŽIVANIE JE MOŽNÉ IBA NA ZÁKLADE LICENČNEJ ZMLUVY.

INZERCIA VYTVORENÁ Z PODKLADOV DODANÝCH KLIENTOM JE VÝHRADNÝM DUŠEVNÝM VLASTNÍCTVOM P.K. CORPORATION, S. R. O., A KAŽDÉ ĎALŠIE POUŽITIE MIMO PLATFORMY ČASOPISU PLAYBOY PODLIEHA OSOBITNÉMU PÍSOMNE PODLOŽENÉMU DOHOVORU.

PLAYBOY SLOVAK EDITION (EV 1990/08)
mesačník, 1. vydanie 2014, cena výtlačku 3,99 eura
November 2018, ROČNÍK 21, ČÍSLO 11, VYDÁVA MESAČNE P. K. Corporation, s. r. o.

TORHAN
for a more beautiful life

NATURAL SLIMMING 60 caps

- Podporuje stratu hmotnosti
- Posilňuje metabolizmus a zlepšuje spaľovanie tukov
- Pomáha pri kontrole hmotnosti a prirodzeným spôsobom napomáha k úbytku hmotnosti

PXL 60 tabliet

- Podporuje stratu hmotnosti
- Podporujú sexuálne orgány
- Zlepšujú hormonálnu aktivitu
- Stimulujú sexuálnu vitalitu

AMOR for Man 30 tabs

- Zvyšuje sexuálny výkon
- Zlepšuje libido a podporuje erekciu
- Posilňuje sexualitu
- Zvyšuje zásobovanie tela energiou

AFRODITA for Woman 30 tabs

- Zvyšuje túžbu na sex
- Podporuje sexualitu
- Znižuje únavu a zlepšuje zásobovanie tela zdravou energiou

FULL BUST 90 tabs

- Stimulujú rast tkaniva v prsnej oblasti
- Podporujú svalstvo v prsnej oblasti
- Zdvíhajú prsia prirodzeným spôsobom a dodávajú im viac objemu

ANTICELULITID LIFTING GEL 60ml

- Pomáha pri prevencii pred celulitídou a podporuje prirodzenú krásu. Zvlhčuje a hydratuje pokožku na zadočku a stehnách. Vaša pokožka bude po jeho pravidelnej aplikácií elastická a zdravá.

PHERO MAN 100 ml – 14 ml roll up

- Phero Man Eau de Toilette je neodolateľné afrodiziakum pre opačné pohlavie vďaka svojej maskulínnej vôni, ktorá je inšpirovaná prirodzeným vplyvom feromónov

PHERO FEM 100 ml 14 ml roll up

- Phero Fem Parfum s exkluzívnou a zmyselnou vôňou inšpirovanou prirodzeným účinkom feromónov. Pre neodolateľné pokušenie získať ho

CONDOMS 3 ks

- Pánske kondómy obsahujú 3 špeciálne tvarované kondómy, ktoré pohodlne sedia

Spoločnosť **TORHAN Pharma®** vyrába a distribuuje produkty, ktoré dodávajú životu **vzrušenie, zlepšujú jeho kvalitu** a podporujú **moderný a zdravý životný štýl.**

www.Torhan.sk TorhanPharma **0903 101 707**

COUPE

MY COUPE HOLDING GROUP
LONDON – MONACO – NEW YORK – VIENNA

www.maybach-coupe.net
e-mail: office@maybach-coupe.net

www.dcdreamcars.com
e-mail: office@dcdreamcars.com

DESIGNED BY ARTISTS,
MANUFACTURED FOR CONNOISSEURS.